don balón

AÑO III • NUMERO 98
DEL 22 AL 28
DE AGOSTO DE 1977
50 PESETAS

EL SEVILLA, POR SEVILLANAS

MICHELS ARRIESGA A CRUYFF

DOSSIER FORMULA 1:
LAUDA CASI CAMPEON

WOLF-PIRRI-STIELIKE

¿FUNCIONARAN LOS NUEVOS MOTORES DEL R. MADRID?

UN TRIO DE LUJO PARA EL CENTRO DEL CAMPO BLANCO

Los comienzos de temporada no han sido excesivamente halagüeños para el Real Madrid. Claro que en fútbol es casi un axioma el dicho gitano de no "querer los buenos principios, sino los buenos finales". En resumen, que no se puede ni se debe juzgar a los equipos por los resultados de unos partidos amistosos, que no dan el tono de lo que luego será el Campeonato de Liga. Todo permanece en el albur, pero es un hecho que el Real Madrid se ha reforzado notablemente, y sobre todo ha apuntalado una zona que había tenido algo desguarnecida desde la marcha de Gunther Netzer: el centro del campo. Faltó la temporada última un organizador que canalizara el fútbol del equipo, un motor que hiciera funcionar el engranaje y sacar el máximo rendimiento de los valiosos elementos con que cuenta la plantilla madridista.

Esta Liga 1977-78, Miljan Miljánic parece tener los hombres que le resuelvan el problema. Wolff, Pirri y Stielike constituyen un trío poderoso en la zona ancha del terreno, tan poderoso (en teoría, por supuesto) como el que puedan poseer los otros conjuntos que van a luchar con los blancos en la disputa del Campeonato. El argentino, el español y el alemán, pese a carecer de experiencia en común, deben mandar en esa zona e imponer su ley. La ley no sólo del más fuerte, sino también del más inteligente.

El Real quiere volver por sus fueros, eso está al alcance de cualquier mente aficionada al fútbol. El orgulloso patriarca Bernabéu no puede permanecer impasible ante el fracaso de su equipo en la campaña anterior, no consiguiendo siquiera una clasificación para participar en un torneo europeo. Es evidente que en la Santa Casa Blanca no se quiere tropezar dos veces en la misma piedra, y aunque continúe Miljanic al frente de la dirección técnica, la permanencia del yugoslavo está condicionada y mediatizada a los resultados inmediatos que consiga. Bernabéu lo ha dicho, y es preciso creerle: "El Madrid no va a soportar los resultados adversos de la última temporada". Son palabras perfectamente nítidas en su contenido. El presidente ha dado a entender sin tapujos que si el Madrid no gana partidos, la cabeza del entrenador será la primera en caer.

Para salvar esa cabeza, Miljanic cuenta con una plantilla equilibrada, que se sostiene sobre esos motores en el centro del campo, tres futbolistas de primera calidad, de categoría internacional. Dos de ellos (Pirri y Wolff) rozan ya la veteranía, pero se verán muy bien apoyados por la fuerza y la potencia de un caballo de batalla como es Uli Stielike, una de las fuerzas motrices de aquel fantástico Borussia, con el que conquistó laureles en la Bundesliga y en Europa.

Se trata, en suma, de un trío de lujo, que debe alimentar suficiente y generosamente a los Juanito, Jensen, Roberto Martínez, etcétera. El planteamiento es válido. Miljanic sólo tiene que mover adecuadamente las piezas con que cuenta para hacer del Real Madrid 1977-78 uno de los favoritos en la lucha por el título, en pugna con los siempre amenazantes Atlético de Madrid, Barcelona, Valencia... y otros.

AÑO III
Número 98
del 22 al 28 de agosto de 1977
Gráficas Deportivas, S. A.
GRADESA
Director:
Rogelio Rengel Mercadé

Coordinador general:
Francisco Peris Vidal
Redactor jefe:
Antonio Hernáez
Redactores y colaboradores:
Sergio Gil
J. J. Paradinas
José Vicente Hernáez
Antonio Hernández Filloy
José Luis Marco
Arturo T. Corb
M. A. Roselló
Fernando Soria
P. Pablo Parrado
Juan María Alfaro
Alfredo Relaño
J. M. Martínez
Ricardo Maxenchs
Colaboración especial:
J. JOSE CASTILLO
FRANCISCO YAGUE
DOMINGO GARCIA
CARLOS PARDO
J. M. MUGICA
J. A. LOREN
Fotógrafos:
José María Alguersuari
Raúl Cancio
Avelino Pi
Baby Scasso
Horacio Seguí
Ruesga Bono
Secretario de Redacción:
Gil Carrasco
CORRESPONSALES
EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO:
Italia: "Guerin Sportivo"
Inglaterra: B. Glanville
Portugal: "Equipa", A. L. Bastos
Argentina: "El Gráfico"
Uruguay: R. C. Medina, A. Garrido
Perú: C. Jiménez
Venezuela: E. Valladares
EE. UU.: Juan Salazar, "Soccer"
Diseño:
M. Moncada
Federico Pallás
Dibujos:
J. García Lorente
Archivo y documentación:
Amadeo Castillo
Juan Patsy
GERENTE: CARLOS S. ROZAS
Redacción y administración:
Rocafort, 241
Teléfonos 250 84 94,
250 84 42 y 250 19 02
Administración: 230 54 01
Barcelona
Jefe de publicidad:
Luis Reche Ruiz
Exclusiva de publicidad:
PRESSMEDIA, S. A.
Aribáu, 282-284
Tel. 218 60 95/96 - Barcelona-6
Publicidad Madrid:
Delegado: Pedro Bejarano
Teléfonos 460 54 22 y 619 37 02
Distribuidor:
EDIPRESS
Carretera de Garraf a
Barcelona, Km. 9,200
Apartado núm. 29.
San Baudillo de Llobregat (Barcelona)
Impresión:
HAUSER Y MENET, S. A.
Plomo, 19. Madrid-5
Delegación en Barcelona:
GYESA
Teléfonos 230 19 87-239 78 63
Depósito legal: B-38.752-1975
Precio especial para
Canarias, servicio aéreo: 55 ptas.

AQUI ESTAMOS

CRUYFF: "HAY QUE CORTARLE LA LENGUA"

A Johan Cruyff no hay que darle lecciones de fútbol, con las piernas ha demostrado sobradamente que sabe lo que se hace y no le hemos regateado elogios cuando los ha merecido. Por el contrario, la lengua no la mueve con la misma inteligencia y eficacia, y sus recientes declaraciones acusatorias contra la prensa y Zaragoza merecen que le sea leída la cartilla con tono grave y amenazante para que no reincida.

La valía archidemostrada del holandés como jugador, no guarda paralelismo con su condición de "as" indiscutible que ha sido aupado a un trono privilegiado de la mano de la prensa.

Viene todo esto a cuento porque el jueves de la pasada semana, con ocasión de reanudar los entrenamientos tras la intervención quirúrgica a la que fue sometido, Cruyff se permitió el lujo de pisotear verbalmente a los medios informativos barceloneses acusándoles de copiar, como animales, una noticia que ha salido de un pueblo (se refiere a una información aparecida en el semanario "Zaragoza Deportiva"). El holandés agregó que "la prensa de Barcelona es un poco tonta, por no utilizar otra palabra".

Estas manifestaciones del holandés son graves. Muy graves. Entendemos que ha caído muy bajo y que ni por un momento se ha detenido a valorar lo que los informadores barceloneses le han valorado a él. Y menos puede permitirse la licencia de hablar de un pueblo cuando se refiere a la histórica ciudad de Zaragoza. Son deslices lingüísticos tan inauditos como incomprensibles, a parte de temerarios, en una persona que ha de tener a gala ser "ídolo de multitudes" Cruyff acaba de ganarse a pulso una monumental tarjeta roja que le muestran los periodistas deportivos de Barcelona y de España entera e incluso ha hecho méritos para volver a pasar por el quirófano... Esta vez para cortarle la lengua. Y no cabe aceptar que Cruyff recurra al tan socorrido: "No entendieron bien el significado de mis palabras". Lo dicho, dicho está e incluso grabado en cinta magnetofónica, pero además del jugador está también su club, el Barcelona. Un club al que, por desgracia —al decir esto nos referimos a sus lectores—, le están sucediendo cosas de este calibre una semana sí y otra también, particularmente con el "as" holandés, que está empeñado en demostrar que su graduación de mando dentro del club es superior a la del propio presidente. Esperar una reacción condenatoria del club tal vez sea esperar demasiado. Y más en estos momentos en que parece que el futuro deportivo del Barcelona dependa de él.

Que Johan Cruyff cometa torpezas lingüísticas e incluso que se contradiga (en su duelo Weisweiler citó a los medios informativos como muy inteligentes), puede aceptarse. Lo que no puede aceptarse es que se exprese en términos ofensivos para una profesión y para una ciudad como Zaragoza.

Gente de FUTBOL

"PENALTY" KEMPES

Dos penalties le hicieron a Mario Alberto Kempes en la presentación del Valencia frente al Honved, y ambos los transformó el propio jugador con una maestría ejemplar. Los aficionados "chés" han vuelto a tomar contacto con su ídolo, que viene en plena forma, y al que al propio Marcel Domingo augura una temporada todavía más brillante que la anterior, en la que el se proclamó "Pichichi". Además, Dominго ha cambiado ligeramente la misión de Kempes en el terreno de juego, haciéndole participar más en el juego y sacando más rendimiento a sus excepcionales cualidades. En efecto, como afirma su nuevo entrenador, ésta puede ser la gran temporada del as argentino, un futbolista serio y responsable que ha multiplicado por dos su cotización en el plazo de un año. En Valencia ya temen la cifra que pedirá Kempes cuando se le proponga hacerse español, dentro de doce meses. Claro que el muchacho, con nada más que veintidós años, es un cheque al portador. Vale lo que pida.

PLATINI: DECEPCION Y FIASCO

Michael Platini, por fin, en Valencia, aunque no en el Luis Casanova, sino en el estadio del Levante, en el torneo Costa Valencia. Ni un solo dirigente valencianista en la tribuna, así como tampoco el entrenador, Marcel Domingo, o el secretario técnico, Pasieguito. ¿Por qué tanto absentismo? Hubo dos causas: por una parte, los dirigentes conocen bastante bien a Platini, por haberle visto en varias ocasiones. La segunda (y más importante) es la tirantez de relaciones entre ambos clubs, que ha dejado de permanecer en el fondo para aflorar a la superficie. El hecho es que, económicamente hablando, la presentación del jugador francés fue un fracaso total. Y deportivamente no se corrió mejor suerte, ya que Platini (nervioso y a disgusto, según confesó él mismo) apenas pudo lucir sus cualidades. La prensa de la ciudad tiró a matar contra el número "10" de la selección francesa, y el presidente, Santiago Sanz, ha tenido que sacar algunos millones de su saneada cuenta corriente. Total, para nada.

PELE: MAS MILLONES

Le llueven los millones a Pelé en la última fase de su carrera futbolística. Primero fue ese fabuloso contrato que le firmó el Cosmos por tres años, y que se acercó a los trescientos millones de pesetas.
El contrato tocó a su fin y Pelé decidió colgar definitivamente las botas. Pero el Cosmos no quiere separarse de su jugador-talismán, y le ha vuelto a ofrecer un nuevo y extraordinario contrato, esta vez como relaciones públicas, por una cantidad semejante a la anterior, y sólo para figurar. Pelé, que al mismo tiempo ha sido nombrado consejero de la selección de Brasil, no ha podido decir que no a tan fabulosa propuesta económica, y seguirá ligado por otro período de tres años al club estadounidense. Desde Barcelona, Johan Cruyff sigue con interés estas noticias, porque en un mañana no muy lejano puede ser el holandés quien suceda a Pelé y Beckenbauer en cobrar en dólares.

NETZER, RELACIONES PUBLICAS

Pasó por Barcelona el ex jugador del Madrid Gunter Netzer, que milita en las filas del Grassophers, aunque, como él mismo dice, no de una forma excesivamente intensa. ¿Cómo se explica esto? Muy sencillo: Gunter ha firmado un contrato por el que le pagan según los encuentros que juega, y al margen de ello le dejan una total libertad de movimientos. Eso sí, Netzer participa en todos los desplazamientos del club suizo al extranjero, que así eleva su cotización, puesto que con Netzer le pagan una cantidad y sin Netzer otra.

En fin, que el alemán vive bien, sigue soltero (aunque no sólo, sino muy bien acompañado a veces) y los negocios le marchan viento en popa. Seguramente colgará las botas, de forma definitiva, a final de temporada.

CLARES, DE VACACIONES

El Barça se quedó sin Morete, como el año pasado se quedó sin Quini y también sin "Lobo" Diarte. Rinus Michels lanzó la semana pasada un último toque de atención a los dirigentes del Barcelona en el sentido de que no puede responder de los resultados si le falta en la plantilla un jugador que cubra, con absoluta confianza, tanto en el estadio azulgrana como en los desplazamientos, el puesto de ariete. Pero el Barcelona no está dispuesto a tirar la casa por la ventana, y menos en un momento en que su economía no es boyante. Michels, al parecer, ha encontrado un "9" de emergencia en Juan Carlos Heredia, pero no confía demasiado en su regularidad. A todo esto, ¿y Clares? El máximo goleador del equipo en 1977, y segundo de la Liga, ha caído en desgracia, y el entrenador ya ha confirmado que sólo contará con él en los partidos de casa, como mucho.

HOMENAJEADO, LORA

Es tiempo de homenajes. Los clubs aprovechan los comienzos de temporada para cumplir este requisito con jugadores que dejan huella en su historia. En el Madrid será Velázquez. En el Español lo han sido Ochoa y Granero, aunque este homenaje fue más bien efectivo. En el Sevilla le tocó el turno el pasado 17 de agosto a otra figura gloriosa del fútbol andaluz, 15 veces internacional, 500 partidos en su club. Nos referimos a Enrique Lora, nacido en Puebla del Río, que llegó al club de la Giralda como un chaval más de la cantera, y que deja sus filas a los treinta y dos años para enfilar su última trayectoria futbolística en el Recreativo de Huelva. Este campesino metido a futbolista, que conoció primero la miseria y luego la gloria, ha subido a pulso en la vida a fuerza de pundonor y amor propio. Un homenaje merecido para un jugador modesto y fiel a los colores de un equipo de su tierra.

INFORME

Pereira, con frac. Igual, después de pagar al fisco español, se queda sólo con los zapatos.

Johan Cruyff, con Dani, en su finca de Ayguafreda. ¡Tiembla, Johan, tiembla, que los impuestos sobre patrimonios son terribles!

Uli Stielike soñaba nadar en dinero, como Netzer y Breitner. Ahora, hay menos agua que hace dos años. Hacienda se la bebe.

Mario Alberto Kempes vino a hacerse millonario a España. Con las nuevas leyes del fisco, a lo mejor le hubiera resultado mejor quedarse en Argentina.

SERA, sin ninguna clase de duda, una de las "bombas" del año. Hay mucha dinamita en el tema para que la explosión no se oiga en las zonas más recónditas de nuestra geografía balompédica. La "mecha" está ya a punto, preparada, de un momento a otro se encenderá la llama que la pondrá en inexorable movimiento. DON BALON, siempre atento a todos los aspectos que configuran el deporte español, no podía permanecer al margen de este "affaire" que promete convulsionar un fútbol español tambaleante ya en muchos de sus cimientos, que puede sufrir con esta nueva sacudida un golpe, si no de muerte, sí capaz de modificar sensiblemente su faz actual. ¿Cuál es el nombre de este terremoto? Sencillamente: "Impuestos"... Unos impuestos que, según todos los indicios, se aplicarán con el rigor debido. En este primer informe de urgencia, que ampliaremos sustancialmente en nuestro próximo número, les esbozamos las líneas maestras de lo que se perfila como el gran "affaire" de 1977.

Sí, señores, parece que por fin el fisco va a entrar decididamente en el vidrioso coto del fútbol. De esta manera, la tan esperada reforma tributaria española afectará también a los "dioses sagrados" de los estadios, que hasta la fecha salieron muy bien librados a la hora de rendir cuentas de sus pingües beneficios. Y en este apartado hay que colocar, en sitial preferente, a los "cracks" llegados de allende nuestras fronteras, que encontraron en España no sólo una catarata de dinero, sino también —de ahí que nuestro país haya sido el sueño dorado de las grandes figuras, especialmente europeas— un "paraíso fiscal", inimaginable en otras latitudes donde los deportistas profesionales ven sangradas sus ganancias por la inflexible acción de los impuestos.

HACIENDA CONTRA EL IMPERIO DEL FUTBOL

- **NO SOLO JOHAN CRUYFF, SINO TODOS LOS MILLONARIOS (EXTRANJEROS O NO) DE NUESTRO FUTBOL, SE VERAN AFECTADOS**
- **LOS FUTBOLISTAS, IGUALADOS EN TRIBUTACION CON LOS ARTISTAS, VAN A SER DESANGRADOS**
- **PERO, ¿ES LOGICO EQUIPARAR A PROFESIONALES CON CARRERAS DE CUARENTA AÑOS CON OTROS DE SOLO DIEZ?**

A los futbolistas, englobados en el mismo régimen de tributación que los artistas, les aguarda un difícil escollo, más difícil de sortear que el marcaje del más pegajoso adversario. Quizá bajo el influjo del mundo de la farándula y del espectáculo, de las cifras fabulosas que alcanzan algunas de las "vedettes" —aquí también el elemento foráneo se lleva la palma—, o de los escandalosos traspasos y desorbitados contratos que han aireado con frívola impudicia, Hacienda parece dispuesta a terminar con su situación de privilegio.

Los "dossiers" están a punto. Españoles y extranjeros, aunque éstos en proporciones mucho más detonantes, deberán cumplimentar el trance. Y las cantidades que se barajarán no serán, según todas las apariencias, ninguna bagatela. En algún caso, fácilmente deducible por el lector, se habla de cifras que rondan los ... ¡CIEN MILLONES de pesetas! Todo ello, en consonancia, no sólo con los contratos oficiales, sino atendiendo básicamente a los bienes personales. Y en el caso de los jugadores extranjeros, a las inversiones —importantes en muchos de ellos— que han ido efectuando en España y de las que parece se tiene buena nota en los departamentos correspondientes.

En el ambiente se palpa una pregunta: ¿Deberán responder los clubs si los jugadores intentan evadirse de la obligación? La respuesta es tajante: no, la responsabilidad en esta materia es únicamente de cada individuo —jugador en este caso— y no alcanza al equipo en que milita. Todo ello no excluye, claro está, que si el club y el futbolista llegan a un acuerdo entre ellos, sea la entidad la que acepte satisfacer, parcial o íntegramente, lo que se le demande en concepto de impuestos.

Septiembre, el mes en que se inicia la campaña balompédica, podría marcar el comienzo de este proceso que se adivina jugoso y apasionante. Quede aquí este breve apunte que prometemos desarrollar en toda su extensión. Lo que sí parece claro es que a los futbolistas les ha llegado la hora de pagar.

MC

ORETE

A TUMBA ABIERTA

Por JORGE LOPEZ PEDROL

- **"SOY EL SALVADOR PORQUE SOY GOLEADOR".**
- **"EN ARGENTINA SOLO GANABA 250.000 PESETAS AL AÑO".**
- **"EN ESPAÑA ME PAGAN DIEZ VECES MAS".**

Morete ha sido el fichaje imposible del F. C. Barcelona este pasado verano. El ariete de Las Palmas, máximo goleador del equipo en las dos temporadas que lleva jugando en España, no ha visto hecho realidad su sueño de ingresar en un club supermillonario y poderoso como es el azulgrana, donde cobraría veinte veces más que en Argentina, si es cierto, como parece, que allí sólo percibía 250.000 pesetas. Morete se ha revelado gran ariete en España, tal vez porque su juego y su rapidez han encajado bien en el fútbol de aquí.
Morete llegó en 1975 como extranjero. Las Palmas pagó por el jugador 150.000 dólares, unos diez millones de pesetas. Ahora vale 45 millones, según ha declarado el presidente. Aunque el peligro con el jugador es que si no se nacionaliza antes, Las Palmas se puede quedar compuesto y sin "crack", porque en 1978 Morete será más libre que las palomas. El Barcelona se ha interesado repetidamente por él, pero Atilio Ley, después de vender a Enrique Wolff, no podía despojarse del máximo goleador del equipo sin traer una figura importante del extranjero.
Al no conseguir esta figura, Morete seguirá de momento en Las Palmas aspirando en esta próxima temporada, de la mano de Miguel Muñoz, a luchar con los goleadores nacionales y foráneos en busca del codiciado "Pichichi".

Pesa 82 kilos. Nació en Buenos Aires. Su segundo apellido es Markov. Tiene vienticinco años y un hijo de dos y medio. Su actriz es Charlotte Rampling, y su ídolo, Cruyff. Mide 1,83 metros y marcó 21 goles la pasada temporada. Tiene un hermano y le hace correr la peseta. Es muy amable y parece muy sincero. No dice más de lo que quiere. Muy ambicioso y muy poco romántico. Presume de enamorado, de fiel y de honrado.

"LA PLATA" Y SU ARGENTINA

—¿Cuál era su ficha en el River Plate?

—Yo ganaba doscientas cincuenta mil pesetas por temporada y piense que era uno de los jugadores mejor pagados.

—¿Los jugadores argentinos que están en España son los mejores de su país?

—Son muy buenos jugadores. En Argentina quedan muy buenos jugadores.

—¿Con qué jugadores de los que están aquí deberá contar la selección?

—Sólo con uno: Kempes. Los demás están muy conjuntados ya.

—¿Cuál es su ficha en Las Palmas?

—La suficiente.

—¿Ayer, doscientas cincuenta mil, y hoy, dos millones quinientas mil?

—Sí, aproximadamente, esa es la cifra.

• "ME GUSTA BARCELONA Y SUEÑO CON EL BARÇA".
• "KEMPES DEBE ESTAR EN EL MUNDIAL".
• "LAS DICTADURAS SON NECESARIAS".
• "HAGO EL AMOR DE TRES A CINCO VECES POR SEMANA".
• "SOY UN TRIUNFADOR NATO".

LA POLITICA

—¿Fue usted peronista?

—Me pareció muy bien la vuelta del Presidente Perón a la Argentina.

—¿Y ahora le parece bien el Presidente Videla?

—Pues sí, hay que reconocer que Videla está haciendo las cosas muy bien en la Argentina.

—¿Una dictadura beneficia?

—A un país le conviene una dictadura, son necesarias.

—¿Se ha informado políticamente?

—No, porque a mí la política no me interesa lo más mínimo.

LA PESETA

—¿Cuánto costó su fichaje?

—Doce millones de pesetas.

—¿Comisiones de intermediarios aparte?

—No hubo intermediarios. El secretario general del club, señor García Panasco, se desplazó a mi país y gestionó directamente con el River Plate el aspecto económico de mi traspaso.

—¿El club le debe dinero?

—Ni un duro.

—¿Cuesta cobrar?

—Mire, la Unión Deportiva Las Palmas no tendrá la fama de rica de otros clubs considerados millonarios, pero es un ejemplo de puntualidad y seriedad, cosa que, de momento, de los demás clubs desconozco. Y le diré aún más: si por las necesidades que fueran yo pidiera adelantado al club la ficha del año que viene, me la darían y al contado, en dinero contante y sonante, no con letras, aplazamientos ni papeles.

EL SEXO

—¿A las concentraciones, solo o con su esposa?

—Yo no soy amante de las concentraciones, pero entiendo que si se está refiriendo a si hay que tener relaciones sexuales con la esposa en las concentraciones, le diré que no.

—¿Nunca tuvo relaciones sexuales antes de un encuentro?

—Jamás en mi vida profesional.

—¿Controla el número de veces que debe hacer el amor por semana?

—El acto sexual no puede programarse.

—¿Es usted más bien frío?

—No, yo soy un tipo normal.

—¿Ser normal, cuántas veces a la semana significa?

—De tres a cinco.

AMOR Y WHISKY

—¿Cuántos cigarrillos al día?

—De dos a tres.

—¿Negros?

—No, rubios.

—¿Y whiskys?

—Aproximadamente, uno al mes, en casa y con mi señora.

—¿Enamorado?

—Muy enamorado.

—¿Su esposa es celosa?

—Bastante celosa.

—¿Su popularidad le ha traído algún problema conyugal?

—Por suerte, nunca, pero tenga usted presente que no he tenido relaciones sexuales con otra mujer que no sea mi esposa.

BARÇA... BARÇA... BARÇA

—¿La ciudad que más le gusta de España?

—Sin lugar a dudas, Barcelona.

—¿La mejor afición que usted conoce?

—Después de la mía, es decir, la canaria, la afición barcelonista, que es una de las mejores del mundo.

—¿De los llamados grandes, cuál es el equipo de sus preferencias?

—Después de Las Palmas, y perdone que lo repita de nuevo, el equipo al que me gustaría ir es el Fútbol Club Barcelona.

—¿Ir a un Barcelona es hablar de mucha plata?

—No sé si el Barcelona me pagaría lo mismo que me va a pagar Las Palmas en caso de nacionalizarme.

RELIGION

—¿A Misa cada domingo?

—Voy a Misa dos veces por mes, cuando viajamos a la Península. Vamos todo el equipo.

—¿La Directiva les pasa lista?

—No, el que no quiere no va, pero normalmente va toda la plantilla.

—¿Cree en Dios?

—Creo en Dios y soy cristiano. Tengo auténtica necesidad de creer.

—¿Sabe que hay personas que lo pasan mal?

—Lo sé y procuro ayudarles en la medida de lo que puedo.

LA FAMA

—¿De ayer a hoy se ha convertido en estrella?

—No, yo ya era figura en mi país. La gente me endiosó, yo era el salvador del equipo, lo mismo que aquí. Yo soy la figura porque marco goles.

—¿Pero jugar en la delantera del Barcelona es otra historia?

—Mire, yo, vaya donde vaya, siempre marcaré goles, sea el Barcelona, el Madrid o la selección china.

—¿Va usted de humilde?

—No, ni tengo por qué hacerlo. Yo soy un hombre convencido de mis cualidades y me las conozco perfectamente.

—¿Es decir, usted había ya programado sus éxitos?

—Mire usted, yo me dije: "Voy a ir a España a triunfar", y obras son amores. Estoy triunfando.

michels arriesga

ADELANTO SUS ENTRENAMIENTOS Y QUIERE PRECIPITAR SU APARICION, PORQUE "SIN EL, EL EQUIPO NO FUNCIONA"

LAS PRUEBAS DE ASENSI Y REXACH, COMO "LIDERES" UN FRACASO.

NEESKENS, ¿INCAPAZ DE ASUMIR RESPONSABILIDADES?

Rinus Michels está jugando fuerte, y no perdona que la carta sobre la mesa se llame Johan Cruyff o quien sea. Llegado el momento, Michels no se casa con nadie. Es implacable. Y el momento parece que llegó para el Barcelona tras las estrepitosas derrotas en Hamburgo y en el torneo de Amsterdam, donde no pudo nunca estar a la altura de los demás. A partir de allí, Michels apretó el acelerador a fondo y sometió a sus jugadores a unos entrenamientos tan intensos como jamás habían padecido en el equipo.

—Estamos agotados, las piernas nos pesan como si fuesen losas de cemento.

La confesión provino de varios jugadores, incluso de algunos que llevan varias temporadas entrenando con el "míster" holandés, y que declaraban:

—Nunca ha entrenado tan fuerte como durante el pasado verano. Nos ha dado unas "palizas" impresionantes.

Hubo jugadores, como Zuviría, que tardaron en reponerse casi un mes, o tal vez todavía no lo están del todo, aunque esta terapéutica, según Michels, es buena a la larga, si bien a corto plazo resulta algo sufrida: **"Los entrenamientos han estado programados para que comienzen la Liga a tope, en previsión de la ausencia de Cruyff. ¡Hay que correr más que nunca!".**

EL RIESGO DE CRUYFF

Si con los jugadores ha sido implacable, con el capitán y compatriota Johan Cruyff ha arriesgado mucho, y lo ha hecho además de forma personalísima:

—Respondo yo. El jugador debe recuperarse antes de lo previsto. Puede hacerlo y lo hará.

Michels ha corrido un riesgo, pero para él no existe otra salida. Sin Johan Cruyff el Barcelona pierde el 80 por 100 de su mordiente en ataque. Algunos dirán que sin Cruyff se ha ganado el Costa del Sol, marcándole en la final tres goles al Málaga. Pero es que, realmente, el Málaga no fue un adversario a la altura técnica y física deseable.

El Barcelona, un año más, no ha conseguido ese ariete pedido por Michels para apuntalar resultados, sobre todo fuera de casa, en los desplazamientos, que son los partidos que le preocupan al técnico holandés:

—Para jugar en casa y golear ya tengo a Clares, a Heredia, a Zuviría. El problema es fuera, en los campos de otros clubs, con de-

fuerte con cruyff

fensas terribles y una tolerancia de los árbitros hacia las faltas. Allí es donde necesito un auténtico ariete, que me rompa los sistemas del adversario. Y eso es lo que no tengo, y si no está Cruyff no veo a nadie capaz de conseguirlo...

SIN ARIETE

Estas confesiones de Michels a la Directiva han caído en saco roto. Ya publicamos en su momento, incluso con honores de portada, que el problema que no le dejaba dormir a Michels desde hace mucho tiempo era la falta de un ariete. Pues bien, ese ariete ha vuelto a escapársele al Barcelona, que no solamente no ha podido hacerse con los servicios de Diarte y Quini, sino tampoco con los de un jugador más modesto en precio como es Carlos Manuel Morete, y que tenía el visto bueno absoluto del entrenador.

—Con Morete, el ataque del Barcelona ganaría en un gran porcentaje. Es un excelente rematador, muy oportuno, rápido, valiente y que sabe ver puerta. Además, ahí está su promedio goleador en España, y antes en su país. Al margen de que, por sus características, es un delantero de corte europeo.

Pero Morete no viene al Barcelona. Y Caszely no le interesa a Michels: **"Para eso ya tengo a Heredia. Lo que yo necesito es alguien que me marque goles fuera. En casa me basta y me sobra con los que tengo".** Rinus no dijo que hasta Rexach es capaz de golear en casa, pero creemos que lo pensó.

DOS LIDERES

La vuelta precipitada de Cruyff obedece también a que el equipo está jugando sin líder, pese a que Asensi sea, en apariencia, el que lleva la batuta. Asensi, no hace falta insistir en un punto bien conocido del aficionado, es un buen jugador, que se entrega, que se coloca bien en el campo, que avanza bien, que posee un durísimo y preciso disparo con la pierna izquierda. Pero Asensi, por definición, no es un organizador. No es matemático en sus pases, y más que creador es un pulmón, un motor incansable.

Rexach, que es el otro conductor de juego pensado por Michels, carece de la forma física indispensable para realizar esa misión. Clase y visión de la jugada le sobran. Pero su espíritu de lucha en los campos es cada vez menor, y en las pruebas realizadas le ha faltado ese "gancho" indispensable para jugar en esa zona y hacer jugar a los demás.

¿Y NEESKENS?

Lo de Neeskens es otro problema, un problema para reflexionar. ¿Por qué el segundo jugador que más cobra de la plantilla no es apto para organizar el juego de ataque? ¿Acaso no es un centrocampista, internacional en su país? Todo un misterio. El hecho es que Michels no confía en su capacidad organizativa, y Johan II cada vez juega más alocadamente, aportando brega y espectáculo en sus acciones, pero muy otros pocos elementos prácticos. Este es otro problema del Barcelona 77-78, aunque se sale del que hemos enfocado ahora. En fin, que Michels espera la llegada de Cruyff como el "maná", porque no sólo piensa en la Liga, sino también en la Copa de la UEFA, con dos encuentros importantes en el mismo mes de septiembre.

EQUIPO "DON BALON"

LOS V.I.P.
una sección de
JOSE ANTONIO LOREN

SA

ANTAMARIA

EMPLEADO DE BANCA, FUTBOLISTA, ENTRENADOR

Parece que era ayer... La frase de fray Luis de León en la Universidad de Salamanca tiene parangón. Otra vez el Campeonato Nacional de Liga. Esta semana. Y el entrenador más veterano en continuidad en un club es José Emilio Santamaría, quien afronta el séptimo ejercicio en la dirección y responsabilidad del equipo españolista.

—¿Autoconsideración como entrenador?

—Como uno más... Nacido fuera de España, pero habiendo jugado muchos años aquí y "criado" en la Escuela de Entrenadores española, donde trabajamos con bastante ilusión y ganas, porque, entre otras cosas, creo que se va notando el triunfo de los entrenadores españoles. Me considero, por tanto, uno más en esta digamos generación.

—¿Qué había sido Santamaría antes de venir a España?

—Empecé jugando en los juveniles del Nacional de Montevideo, lo que alternaba como empleado de Banca. Siendo muy joven, a los diecisiete años, ya jugaba como profesional en Primera División, siguiendo mi carrera bancaria; estuve diez años en el Nacional, intervine en el Mundial de Suiza, en campeonatos panamericanos y sudamericanos y simultáneamente llegué a ser jefe de sección en la Banca, que tuve que dejar por excedencia y ya vine a España.

—Había dos caminos en su vida...

—Porque el profesionalismo del fútbol no era tan potente como para dedicarse sólo a él, aparte de que siempre he tenido el concepto de que todo jugador debe tener una vinculación que no le distraiga mucho, pero que le permita tener asegurado su futuro, dado que puede tener suerte y jugar muchos años o no tenerla y jugar pocos. Por el motivo que sea. En consecuencia, debe tener algo que lo ampare. A mí me iba muy bien, porque entrenaba por la mañana, trabajaba por la tarde y a última hora cursaba estudios de contable. Al volver del Mundial de Suiza tuve que decidir, y dejé el Banco de Francia e Italia, pero al año siguiente ingresaba en el Banco de Galicia, hasta que vine a España. Aquí ya el fútbol era mayor, como su responsabilidad; se viajaba muchísimo, el juego quedaba encadenado entre competiciones nacionales y europeas con partidos y torneos amistosos, lo que ya imponía una dedicación. Y al dejar de jugar seguí en él como entrenador.

"HE AHORRADO POCO. CON DIEZ BOCAS QUE ALIMENTAR, YA ME DIRA USTED...".

—¿Se perdió un buen banquero en beneficio de un gran futbolista?

—No lo puedo saber... En aquel entonces la etapa bancaria era muy buena, muy interesante, pero como que el gusanillo del fútbol estaba muy adentro, quizá hubiera claudicado.

—Ahora vuelve a haber una afinidad como entrenador y banquero... depositario.

—Aunque huelgan comentarios, en este caso conviene aclarar que estando en un club modesto y teniendo una familia de diez personas..., poco se puede poner. Sobre todo como está la vida ahora. Esas diez bocas comen, estudian, se visten y demás. No es que "llore", es la gran realidad. Y ojalá pudiera mantenerme así muchos años.

—¿Por qué la Banca, Pepe?

—En Uruguay, aquellos años la carrera bancaria era una de las mejores en el aspecto de compensaciones tanto económicas como de ventajas sociales. Esto fue lo que me llevó. Y estuve siempre muy satisfecho. Y eso que mi debut... Era la salida de la guerra mundial y hubo que preparar balances de cuatro años atrás, por lo que entrábamos a las ocho de la mañana y salíamos a las doce de la noche, lo que vino a quedar compensado con mis ausencias por el Nacional o por la selección hasta que se apretó el nudo y me dijeron que eligiera. Ya se lo he contado.

—¿En la determinación pesó lo económico?...

—No, fue el Mundial y la preparación de dos meses. Aunque al año ya estaba en otro Banco.

Fue internacional en 41 partidos y español en 16, cifra que pudo ser ampliada, de no mediar el acuerdo de la FIFA impidiendo serlo en más de un país.

—¿Cómo fue su ingreso en el Madrid?

—Estaba jugando el campeonato Sudamericano en Lima y parece que don Santiago Bernabéu había estado en el Mundial de Suiza y se acordaba de "aquel central rubio". Me invitó a venir, lo hice, firmé y hasta hoy sigo en España. Hace veinte años.

—Y empieza la gran campaña blanca...

—El equipo empezó a rodar muy bien, todos aportamos cuanto podíamos y se hizo un buen equipo con una gran ilusión: la de ganar siempre. Y con compañerismo. Con amistad. Sin protestar por jugar mucho, porque las grandes campañas de los grandes equipos, Ajax, Bayern, etcétera, se han basado en esa continuidad de juego y de trato.

"LLEGUE A ESPAÑA HACE VEINTE AÑOS. NUNCA ME HE ARREPENTIDO".

—La alineación se sabía y recuerda como los niños los Reyes Godos: de carrerilla...

—Dejó huella en todo el mundo.

Santamaría jugó nueve años y medio. Hasta que se retiró. En 1966.

—Sería ingrato citar apellidos porque han sido muchos y buenos jugadores, grandes compañeros incluso que estuvieron menos tiempo que yo, pero que marcaron una pauta. El momento fuerte pudo ser aquel año que se ganaron la Copa de Europa y la Copa Intercontinental.

se hacía a satisfacción de rendimiento de club.

A título de inciso pregunto al entrenador por qué no se juega ahora con un ariete tan en punta...

—Porque las características de los jugadores no son las mismas. Durante toda esta etapa ha habido jugadores de punta-punta y de media punta, y a lo mejor al estilo de los equipos actuales no les va el punta-punta, porque no hay hombres rompedores como antes.

"EN URUGUAY JUGABA AL FUTBOL Y TRABAJABA HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE".

Sé que no le gusta personalizar, pero...

—¿Qué guardameta permitía mayor confianza?

—Tuve a Alonso, Domínguez, Vicente, Araquistain, Betancort... Buenos jugadores y excelentes personas. No concreto por aquello de que se pueda molestar uno o el otro, sino porque cada cual tenía sus características. Mi idea era que cuantos menos balones llegaran a mi portería, menos peligro habría. Lo mismo podría decir de los laterales: Atienza, Lesmes, Marquitos, Miche, Isidro, Miera, Pachín..., muchos.

—Pero nadie quitó a Santamaría...

—Quizá yo me había encontrado muy bien en ese sitio y mi rendimiento y entrega siempre fueron totales.

—Pongamos un espejo, ¿cómo jugaba aquel central rubio?

—La crítica estaba más capacitada para hacerlo... Yo siempre procuraba, como he dicho, que la pelota no llegara a mi portería. Anticiparme siempre, con fuerza, pero sin dañar y hacerlo con todo el cuerpo, de forma y manera que no pudiera lesionarme.

—Sin falsas vanidades ni falsas modestias, ¿no llegó a crear un estilo en el juego del defensa central?

—Quizá es la primera vez que me lo preguntan... Cuando llegué al Madrid le vi jugar dos o tres partidos y tenía una característica diferente: llamaba la atención que construyera desde atrás. Yo empecé a hacer mi juego, creo que gustó, que dio resultado y por eso mantuve la titularidad.

—Era un fútbol de marcaje severo, pero también buscando la zona y el espacio para avanzar...

—Jugaba más sobre el delantero centro en punta, que hoy en día se mueve mucho, procura llevarse a su marcador; entonces se quedaba ahí y había que marcarlo y estar atento a los cruces de los laterales por si había extremos veloces. Nos compensábamos bastante bien y creo que en líneas generales

—Los centrales españoles eran de rompe y rasga, de despeje; Santamaría empezó a controlar el balón y darlo desde atrás...

—Considero que, aparte de destruir cuando es necesario, todos los jugadores deben construir fútbol, que es lo que conduce al triunfo. Que a veces haya partidos "de patadón" y te lleves los puntos no se puede criticar, pero mi concepto siempre ha sido y es que se construya desde atrás.

—Era un central técnico...

—Yo procuraba quitarle la pelota al contrario y dársela al compañero mejor colocado o que no tuviera a su par encima.

—Era duro, contundente...

—Siempre había entrado al balón. La prueba está en que no me he lesionado precisamente por esto; choqué muchas veces, tuve tres desviaciones de nariz y una de ellas precisó quirófano, marcas, pero son cosas normales del fútbol. Yo no puedo decir que nadie lo hiciera ex profeso, sino que son cosas del fútbol.

—¿No lesionó a nadie?

—Ante mí quizá se lesionara alguien, pero yo nunca fui a por nadie.

—¿No era violento?

—No. De haberlo sido hubiera estado siempre en la caseta.

—Otra ventaja era la envergadura y una condición física fuerte...

—Pesaba setenta y nueve kilos y eso era importante. Por eso impresionaba más, aparte de que se asimila más la dureza del contrario y se defiende con estabilidad.

Setenta y nueve kilos movidos con agilidad y sentido. El delantero ha de preocuparse de controlar el balón, buscar el ángulo de tiro, eludir al central...

—Y el defensa sólo de quitarle la pelota...

—Bueno, pero eso también tiene su picardía. El ha de venir a buscar el gol y yo a defender mi portería... No sé si lo he acertado, pero es lo que he procurado hacer.

—¿Le gustaba el marcaje hombre a hombre?

—Siempre es interesante, porque no se da facilidad al contrario, pero depende de cómo se haga.

Aunque creo que lo fue...

—¿No le hubiera gustado más la posición actual, ser un "líbero"?

—Ha cambiado... La característica es otra. Esto fue un poco la creación del fútbol italiano a raíz del sistema tan defensivo que empleó en un momento dado, lo que trajo como consecuencia que un jugador técnico se pusiera atrás y "saliera". Si tuviera que volver a jugar, lo haría como entonces.

—¿Y por qué le llamaban "el Niño Jesús"?... Me lo dijo Di Stéfano delante suyo, hace años...

—Eso fue porque cuando llegué al Madrid hablaba poco, no intervenía en las conversaciones ni en los juegos, estaba siempre como espectador y al estar tan callado, tan quietecito y ser rubio, en un momento dado un compañero dijo: "Este parece el Niño Jesus".

Pero hay memoria. Alfredo añadió: "Pero en el campo da cada patada, ché...".

—No... Era una de sus bromas... No he dado patadas... Yo jugué un par de partidos marcándole, el Nacional contra el Millonarios y la Selección Uruguaya ante el Real Madrid, y no tuvimos ocasión de rozarnos siquiera.

Buen tema.

—¿Cómo se marcaba a Alfredo en aquella época?

—Era un hombre que trabajaba por todo el campo, por lo que el problema no era él,

"FUI UN DEFENSA TECNICO. SIEMPRE HE CREIDO QUE EL FUTBOL SE CONSTRUYE DESDE ATRAS".

sino yo... Las características de un jugador no se pueden cambiar en un momento determinado; hay que procurar ganar con lo que uno tiene.

—Algún cuerpo a cuerpo se produciría, ¿cómo reaccionó "La Saeta"?

—No, no tuvimos roces; cada cual iba a lo suyo y la clave era el balón. A veces te tocan y contestas, a veces se discute, pero ha ido desapareciendo la pillería; el jugador de hoy se va madurando, ha mejorado bastante y procura hacer fútbol.

"EL 'LIBERO' LO INVENTARON LOS ITALIANOS, Y AHORA ESTA DE MODA..."

—¿No había entonces más pundonor profesional, más hombría, pero bien empleada?

—En veinte o en veinticinco años es otra generación. Son años, no cabe duda... Quizá tuvimos la suerte o la virtud al llegar al Madrid de vivir los problemas del club, y esto nos daba como pauta entregarnos al máximo. Hoy, el jugador quizá se entrega tanto o más que antes, pero le falta vivir el problema del club.

—Se ha diluido el puntillo personal; prevalece la profesionalidad...

—Las generaciones cambian y se han de ir aceptando los conceptos. Desde luego, hay cosas que valdría superar, pero habrá otras que serán mejor.

—¿Qué fue para Santamaría la época madridista?

—El broche final a unos comienzos en unos campos a los que había que llevar las porterías. Y un epílogo en un gran club, con muchos títulos, pero también con algo tan importante como lo es la certeza del aprecio de mucha gente en el club en que presté mis servicios.

—¿Por qué todos los jugadores que salen del Madrid desean volver... de lo que sea?

—Se habla mucho de esto... Yo tengo los mejores recuerdos del Real Madrid, y no lo negaré ahora ni nunca. Desear volver no sé en qué aspecto, porque no se puede hacer ni como jugador ni como directivo, y como técnicos sólo uno o dos... Lo que pasa es que es una familia tan fabulosa, que todo el que se ha ido lo ha hecho muy a gusto de su estancia y con un recuerdo inolvidable. No sólo por el orden deportivo, sino también por el humano, por el social e incluso en determinados momentos han ayudado a muchachos a quienes las cosas no les han salido bien, lo que constituye un ejemplo para los demás. Muchachos que han tenido mala suerte han vuelto a reemprender su vida, y quienes hemos visto estos detalles tan bellos y humanos debemos estar convencidos de que es una gran institución. los hombres podemos ser malos, pero las instituciones no.

—Si el Madrid llamara, volvería un noventa y nueve por ciento...

—Una cosa es hacerlo en el aspecto profesional y otra en el social. Precisamente ha habido un detalle, hará año y medio, como recuerdo de aquel equipo que ganó la Copa Intercontinental. Se nos invitó y fuimos todos. Desde todos los puntos. Con motivo del setenta y cinco aniversario ha sucedido lo mismo, si faltó alguno fue porque realmente no pudo ir. Todos conviven mucho, mucho, la época que han vivido en el Madrid; una época deportiva que tiene continuidad humana en la amistad. Lo he visto y vivido. No es querer "darle pelota" a un club.

—¿Qué fue volverse a encontrar, con más años y kilos?

—Fantástico... Cuando voy con el equipo por España y nos vamos encontrando, es grande la alegría que se siente, como lo es la satisfacción de que todos están bien situados. Sólo había dos con quienes tardé en tener relación, y eso me tenía bastante picado; han sido Betancort y Araquistain, en Las Palmas y en San Sebastián. Pero nos hemos encontrado. Y ahora nos vemos cada vez que podemos.

Con recuerdo preferencial para la anterior, el diálogo oscila entre dos generaciones...

—Pero un apellido las une: Bernabéu.

—Debo decir sinceramente lo que pienso... Es un hombre entregado a su sociedad, que ha pasado por todos los cargos del club y a mi entender tiene una visión de futuro que podría situarse en los veinte años. El hace algo y a los veinte años lo hacen los demás. No es darle "pelota" a don Santiago,

sino reconocerle el mérito que tiene cuando ha hecho un equipo, un estadio, una Ciudad Deportiva y ha mantenido su sociedad con alegría durante años. Ultimamente el equipo ha de renovarse y es lo que está padeciendo, pero al margen de las posibles rabietas que pueda tener en algún momento, es un hombre extraordinario de fútbol.

—¿Le parece injusto lo que se le ha atacado por una mala campaña... del equipo?

—Yo no vivo el problema porque no estoy en Madrid... Puedo saber a través de los comentarios, pero indudablemente Bernabéu está muy por encima de una temporada, de que el equipo no esté acertado.

—Meler y Zalba quizá son los que están más en la línea de don Santiago...

—Para marcar la pauta de la línea de Bernabéu habría que conocerlos muy a fondo, y yo no me atrevo a juzgar. Reconozco el enorme mérito de Meler como presidente del Español, trabajando y saliendo adelante a pesar de las vicisitudes y grandes problemas..., que esos sí conozco. Zalba creo que ha hecho un trabajo muy importante para el Zaragoza, para su historia, con esa bonita y conveniente Ciudad Deportiva, y aunque ha tenido mala suerte de que el equipo haya perdido la categoría, creo que su trabajo y su obra deben estar por encima de todo.

"DI STEFANO ME LLAMABA EL 'NIÑO JESUS', PORQUE HABLABA POCO...".

—¿Santamaría sería presidente de club?

—Pues no lo sé... Creo que si algún día se me ocurriera tendría que romper el lazo familiar, porque jugando, como seleccionador, como entrenador, apenas he estado en casa. Y si luego decidiera eso...

—Pues para no haber estado en casa, tiene familia numerosa... —ironizo.

—No estar en casa quiero decirlo en el sentido de mantener una continuidad hogare-

ña, que es muy importante. Por giras, por cursos de entrenadores, etcétera, no puedo hacerlo ni en el verano, que es cuando la familia se encuentra... Yo he procurado estar siempre lo más cerca posible, pero pienso que ha de llegar el momento de darle una satisfacción a mi señora para que cuente conmigo en todo momento. Ya lo hace, por supuesto, pero mi ausencia física es muy notable en tiempo al cabo del año. El fútbol, que es un deporte fabuloso y una profesión para mí estupenda, tiene sus momentos de

"BERNABEU MARCHA VEINTE AÑOS POR DELANTE DEL RESTO DE PRESIDENTES".

gran intensidad que son los que roban el tiempo familiar.

Tiene siete hijos...

—¿Se acuerda de sus nombres y edades?...

—Es lo menos que puedo hacer... Nelson, veintiuno; Norita, veinte; Beatriz, diecisiete; Susana, dieciséis; José, diez; Silvia, ocho, y Javier, cinco. Y punto final, claro. Mis padres eran ocho hermanos repartidos entre Galicia, Montevideo y Buenos Aires... Los padres de mi señora eran seis y Nora son cuatro, o sea, que hay una consecuencia... Lo curioso es que yo era hijo único y precisamente por serlo decía que querría tener cuatro por lo menos. Y he acertado. Hasta me he pasado... —sonríe.

—¿Algún futuro futbolista?

—De los dos pequeños quizá alguno "pegue" porque están todo el día con el balón... Me gustaría que lo fueran siempre y cuando ellos lo elijan, y entonces les mentalizaría sobre el gran esfuerzo que requiere esta profesión para poder llegar a una altura y mantenerse.

—Es la mejor carrera...

—Yo diría que no. Quizá se pague bien, pero es muy corta y de no tener otra actividad su vida no está resuelta. Este es uno de los grandes problemas del futbolista. Ahora, también es cierto, el jugador va adquiriendo capacidad de inversión porque hasta no hace mucho se hacía sin saber, con amistades, y ahora están trabajando cuando podrían estar en mejor situación.

Para hacérselo más complicado, los estudios se mezclan: Económicas, Farmacia, la INEF, Medicina... y los tres pequeños no se sabe.

—Como sigan esas carreras, va a ser terrible... —sonríe.

—Su vida ha sido y es dura...

—Y seguirá siéndolo, pero no me quejo porque me ha enseñado mucho; a superar momentos determinados, la falta de alguna cosa necesaria, adaptarse a la situación del momento, observar lo que les haya podido pasar a mis compañeros y procurar que el futuro tenga una pequeña base para, cuando menos, no padecer.

—Se aprende más en la vida que en los libros...

—Son dos aprendizajes distintos; los libros entran por los ojos y han de quedar grabados en el cerebro, y la vida, aunque entre y se grabe, hay que vivirla.

—¿Y por qué es entrenador, Santamaría?

—Ya de pequeño me metía donde no debía hacerlo... Era mi idiosincrasia y procuraba siempre aconsejar a mayores. Tenía como una temprana madurez. Y como que se reconocían estos conceptos como válidos, llegó un momento en que me sentí capacitado para este ambiente. Tuve la experiencia de estar cinco años con juveniles y aficionados, que ya son hombres hechos y derechos y seguí con esta afición.

—¿Ha tenido siempre una mayor dosis de mando que de obediencia?

—No, por encima de todo he querido que se me comprendiera, pero también comprendo que el jugador unas veces tiene razón y otras quiere tenerla, y entonces es a base de dialogo como se pueden arreglar las cosas.

Tres años en el "amateur" del Madrid, época triunfal, y ya seleccionador juvenil.

—La responsabilidad ya es diferente, porque hay que viajar, estudiar juego y características... y acertar, que esto es bastante más complicado. Formamos las selecciones juveniles para los torneos y la de aficionados para los partidos de clasificación, que nos llevan a un Campeonato de Europa que ganamos y a la Olimpiada, quedando primeros en la serie y quintos en el cómputo general.

A nivel comparativo de selección, el inciso es obligado.

—Es difícil que el fútbol español esté en Argentina...

—No podemos descuidarnos; los partidos-clave son los de campo propio, pero desgraciadamente el último se juega fuera. La esperanza es lo último que se pierde y pienso que podemos ir al Mundial, aunque en estos momentos estemos un poco en desventaja precisamente con el país al que dábamos menos importancia, el rumano, pero también tienen que jugar entre ellos y podemos tener aspiraciones.

—¿Kubala como seleccionador?

—Huelgan comentarios; es la persona más capacitada, que ve a más jugadores y equipos, y que sigue mejor la marcha del fútbol español. Debe estar en esa línea, como hasta ahora.

—Se ha hablado alguna vez de que le reemplazaría...

—Seguramente ha sido por aquella coincidencia en la etapa en que él ya era seleccionador de los profesionales y yo de los "amateurs" y juveniles, habiendo cosechado resultados favorables. Me parece que hay que terminar la etapa y por encima del hombre y del nombre ayudar a la selección, que es lo que interesa.

Volvamos al "hilo". Ingresa en el Español...

—La primera etapa fue de observación en una excursión que se efectuó por la Unión Soviética. Al regreso se tuvo que afrontar el traspaso de un jugador, Lico, por cuestiones económicas, e incorporamos a Poli; recuperamos a aquellos muchachos que estaban en el club más con ánimo de retirarse que de continuar y se han ido renovando plantillas a tenor en unos casos de la edad y en otros del rendimiento. Es la tónica en la que nos vamos manteniendo...

Cuarenta y dos altas y treinta y siete bajas en seis años ya es movimiento...

—¿No es más cómodo ser seleccionador que entrenador de un equipo profesional?

—Son dos facetas completamente distintas. El entrenador está todo el día con un montón de problemas que la gente ignora y que, además creo que no se deben hacer públicos, sino resolverlos en la caseta y en los entrenamientos. Son muchísimos. Infinidad. El seleccionador debe acertar en cuanto al jugador que se encuentre en mejor forma, pero, a su vez, acertar la alineación, que el equipo responda. Hay distintas formas de trabajar y cada cual tiene su compensación. La de convivir a diario ya lo es para conocer sus problemas particulares, de los que el seleccionador está, lógicamente, más apartado.

"SER FUTBOLISTA YA NO ES LA CARRERA SOÑADA PARA LOS HIJOS". "ESPAÑA ESTA EN DESVENTAJA, PERO TODAVIA PUEDE ACUDIR AL MUNDIAL 78".

"KUBALA ES IDEAL PARA SELECCIONADOR. NO COMPRENDO POR QUE SE LE DISCUTE".

"NO SOY DURO, PERO ME SOLIVIANTAN LOS QUE INTENTAN VICIAR UNA PROFESION TAN SANA COMO ES EL FUTBOL".

—El seleccionador "juega" a largo plazo...

—Pero hay una meta a seguir; ahora buscar con gran ilusión y ganar la clasificación para Argentina, pero, a su vez, preparar el Mundial de España. En estos dos Campeonatos se han de hallar el trabajo y la comprensión de entrega de todos cuantos estamos en el fútbol para situar a España donde debe estar y donde se merece. Es mi concepto. Muy particular.

—¿Es un entrenador duro?

—Creo que no; soy exigente con la disciplina, me sienta muy mal que no se cumpla tanto dentro como fuera del terreno de juego. El fútbol es una profesión muy sana, muy honrada, y se debe mantener siempre el tono adecuado que corresponde. La exigencia es el mayor beneficio que puede tener el jugador porque el mismo se está definiendo hacia un mayor esfuerzo. ¿Duro? No sé... A lo mejor, en un momento determinado hablas con un tono de voz y en otros con otro, y a veces gastas una broma para que el jugador se sienta compensado. Hay que dar un margen de confianza, no todo ha de ser exigencia.

—¿Es "multón"?

—Estas multas son, más que nada, para hacer una comida al término de la temporada. El jugador que llega tarde a un entrenamiento, a una concentración, a un viaje... Son multas curiosas porque van a un fondo para esa comida, y lo que yo mismo aporto si no alcanza. Pero lo importante, por encima de todo, es que nos reunimos. Los jugadores invitan a los directivos, que llevan regalos, como lo hacen los proveedores del lugar del acto y algunos amigos invitados, y se hace un sorteo en el que todos, todos, se llevan algún obsequio... Y es divertido, aunque a alguno le duela haber pagado más de una multa, como ha habido casos que no citaré porque son cuestiones internas. Lo importante siempre es esa convivencia con los directivos, cuerpo médico, técnico, representantes de las oficinas y del campo. Es la piña que deben tener los clubs.

—El lector está deseando saber quién paga más...

—Eso es secreto del sumario. A veces hay quien paga por dormilón y se le regala un pijama, y al comilón un saco de patatas de cincuenta kilos, como pasó esta vez...

—¿Es verdad que sanciona con mil pesetas por minuto de retraso?

—No, no... Eran cien, pero esta última temporada, como todo se sube, fueron doscientas... Por la cuenta que les tiene, ya suelen ser puntuales, pero si alguno llega tarde recibe una ovación de sus compañeros porque contribuye a aumentar el arca para esa comida...

De la media docena hasta ahora recordamos alguna temporada. Y lo hace con la mala...

—La penúltima. A pesar de haber terminado muy bien, para mí fue muy ingrata porque creo que no me merecía nada de lo que se hizo. Y en la última, a pesar de todas las adversidades, se acabó bien.

—Se le acusa, como "míster", de ser conservador...

—Eso choca bastante, por no decir del todo, con el hecho de que el Español fuera de los más goleadores en todos los torneos... Lo que pasa es que la gente quiere cambios, innovaciones, que se hacen en su momento. Al llegar tuve que incluir en el equipo a dos jugadores que venían del Mataró y del Tarrasa, Ramos y Marfil; jugaron todo el año y seguimos para adelante, pero con el tiempo las exigencias, las características van siendo distintas y se acoplan otros. Esta última temporada, en un momento dado, llegamos a tener la baja de seis titulares. Y, además, de atrás. Por eso se encajaron tantos goles.

—Tarda en hacer debutar a los jugadores, ¿eso es ser conservador o realista?

—El jugador es un capital del club, puesto que ha gastado un dinero, y entonces hay que protegerlo. Yo soy realista. No quiero que se hunda. De forma que cuando empieza a jugar dé el rendimiento que se ha pagado por él. Es mejor defender esta postura que ponerlo en seguida, que se sienta fracasado y que haya que levantarlo moralmente, que cuesta mucho aparte de que se puede hundir en el aspecto físico.

—¿Cómo reacciona en un triunfo y en una derrota?

—Me gusta ganar siempre, con lo que estoy diciendo que no encajo las derrotas, aunque las digiero. Qué remedio... El triunfo siempre es del jugador y en la derrota procuro que el jugador se sienta menos culpable que nadie.

—¿Y cómo es Santamaría en casa?

—Me gusta mucho la tranquilidad, que no haya discusiones...

—¿Con siete hijos?...

—Aun así... No son peleones, pero cada cual dentro de su criterio quiere tener razón, y eso hay que madurarlo mucho para saber quién la tiene.

—Veinticinco hombres en el trabajo, siete crios en casa..., ¿no tiene ganas de estar solo?

"ME LLAMAN CONSERVADOR. CUANDO EL ESPAÑOL ES DE LOS EQUIPOS MAS GOLEADORES".

"RECONOZCO QUE ME GUSTA GANAR. LAS DERROTAS NO LAS ENCAJO".

—Es una pregunta sabrosa... A veces me gustaría irme una semana con mi señora y olvidarme de todas las responsabilidades.

Siete hijos. Dos de Montevideo, cuatro de Madrid y uno de Barcelona. No le pregunto por su día "fatal". Es, sin duda, el seis de enero...

JOSE ANTONIO LOREN

desde la meseta

Por JULIAN GARCIA CANDAU

EL PANADERO MARCELINO GIL, EL RECADERO BERNABEU Y LOS TARDONES DEL VERANO 77

Estaba yo de vacaciones y le llamé por teléfono al director. Le dije: **"Oye, tío, que tengo problemas familiares y no puedo reincorporarme al trabajo el día que me corresponde".** Mi director es un demócrata y aguanta lo de tío, pero fue y me respondió: **"Déjate de historias, que ésas no se las cree ya ni Santos Campano y ven el día que debes".** Fue mi mujer, le llamó a su jefe y le contó que los niños estaban con otitis. El jefe lo sintió mucho, pero contesto así: **"Arréglate como puedas, pero el microscopio te espera y las serratías están cada vez más inaguantables".** O sea, que yo estoy en mi mesa desde el día que marca la ley y mi mujer anda desde el día señalado peleándose con las bacterias. O sea que los seres normales, corrientes y molientes no podemos hacer como los futbolistas y retrasar nuestra reincorporación al trabajo. Además, aquí en seguida te sueltan: "Con Iberia ya habría llegado" o, en el peor de los casos, te encuentras con un letrero que te dice aquello de "Papá ven en tren". Vamos, en España, hasta la publicidad está pensada para que uno no tenga excusas de ningún tipo.

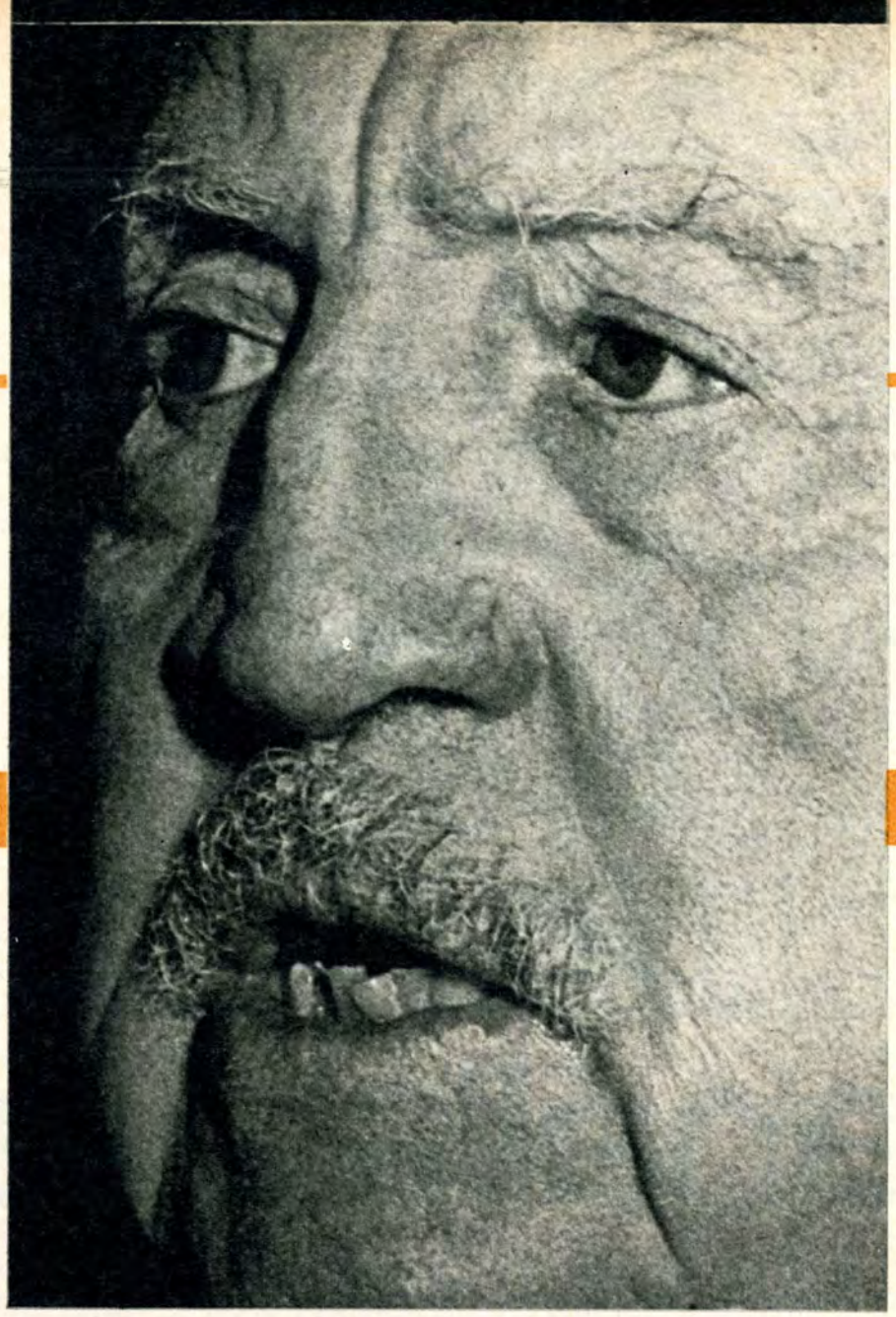
Tiene mucho que aprender el personal civil de los futbolistas. No sólo en la cuestión de los viajes, sino en muchas otras cosas. Lo malo es que en España hay paro en abundancia y de nada sirve la treta de que a uno le quiere fichar el Cosmos de su especialidad laboral. A Pirri sí que le aumentaron el sueldo, pero con tanta gente danzando, no se puede uno permitir el lujo de poner en cuestión su tajo; a la media hora hay veinte aspirantes a ocupar la plaza. ¡Como para bromas! La única solución que le queda al personal de a pie para poderle hacer un corte de manga a su jefe es justamente jugar a las quinielas, que es lo que siempre tienen acertado de pleno jugadores de fútbol en el momento en que fichan por un club grande.

Los que comienzan a estar bajo la tiranía de los futbolistas son algunos directivos. Porque ya es una guasa lo que le ha ocurrido al pobre presidende del Cádiz. Encima de que le pidieron primas por el hecho de tener que cumplir con su obligación, el pobre hombre se ha tenido que poner a los pies de los caballos y pedir perdón. El presidente del Cádiz, por medio de una carta pública, se ha echado todas las culpas de lo que sucedió.

Mal síntoma lo de Cádiz, porque ello puede suponer que en cuanto el equipo pierda cuatro partidos el presidente tenga que pedir perdón por los penalties que fallen los jugadores. El presidente que, en cambio, le ha tomado la medida a los tiempos ha sido el del Rayo Vallecano. Después del cisco que organizó a finales de temporada con unas declaraciones que posteriormente, como es natural, desmintió, y a la vista de que su partido no ha ganado las elecciones —don Marcelino Gil es leal a Fraga— y como encima el Rayo no está para demasiados dispendios, se ha puesto de acuerdo con sus colegas panaderos y ha decidido poner en práctica la rebaja más original de estos tiempos: Dejar el kilo de pan en 700 gramos. Claro que esto les pasa a los de Vallecas por haber votado al PSOE. Si en lugar de abarrotar el estadio para oír a Felipe González, se hubieran dedicado a ver los partidos del Rayo, a lo mejor don Marcelino les hubiera dejado el pan en 800 gramos. En más no, porque la dietética está en contra de esta clase de excesos.

Por la cosa de la dietética se lleva Marinus Michels a sus jugadores a concentraciones del Mercado Común. Aquí, con el pan candeal, no ganan un título ni por equivocación. Lo malo es que el pan de molde, a lo que se ve, les sienta peor, ya que no hacen más que encajar goles. A mí hay una cosa en esto de las concentraciones de don Marinus que me sienta mal. Da la impresión de que lo que desea es europeizar al Barça, y oiga, mire, Barcelona era Europa antes de que don Laureano López Rodó nos hablase en tono monacal de la Europa Común. Tendría gracia que don Marinus nos hubiese salido tecnócrata. Sería como para que se echaran a temblar todos los socios del Barça.

Pinta de tecnócrata sí tiene Miljanic. Anda el hombre siempre muy repeinado, en lugar de fumar negro sólo consume palillos y además siempre tiene una sonrisa en la mano. La cosa de la tecnocracia consistía en hacerse un nombrecito para luego presidir un Banco oficial o una gran empresa estatal. Miljan Miljanic, que de nombrecito anda devaluado, está a la espera de recuperar imagen para



ver si de Inglaterra vuelven a llamarle. Porque don Miljan en estos momentos no tiene apenas credibilidad. Ya empieza a dudar de él hasta Bernabéu. Lo del Teresa Herrera ha caído muy mal en la Casa Blanca.

Desde Santa Pola, don Santiago le ha enviado un recado público a su entrenador, que ha debido dejar fríos a los más entendidos en bernabeuismo. Don Santiago, sin quitarse el puro de la boca, ha venido a decir que si las cosas no van bien le dará el cese. Y eso es grave para don Miljan, porque cuando el patrón se compromete en público la cosa está más que fea. Si lo de La Coruña no mejora, allá por Navidad tendremos a Antonio Ruiz en el banquillo del Bernabéu. Antonio Ruiz, que era entrenador "in-pectore" cuando Muñoz estaba en la casa, pero hubo miedo a darle la alternativa por si era demasiado pronto. Sin Torneo Europeo por medio, el Madrid podrá permitirse la alegría este año de dejar a Miljanic hasta el final de la temporada de supervisor de todos los equipos y a Ruiz de entrenador con plenos poderes en el equipo grande de la casa. De manera similar empezó Miguel Muñoz y estableció un record de permanencia. A bote pronto hubo que pasar a Luis del centro del terreno al banquillo y no le ha ido nada mal la operación al Atlético.

El Madrid, que también le ha ocurrido eso de que un jugador le llegara tarde, quiere poner pronto las cosas en claro. Don Santiago, desde Santa Pola, no necesita ni el tren ni el avión. Un cese lo puede dictaminar en la conversación telefónica de las nueve de la mañana. El no necesita pedir permiso para ninguna clase de demora.

análisis técnico

Es la máxima revelación de la última temporada en la posición de guardameta. Dadas su juventud y las cualidades demostradas, puede decirse que es un jugador de excelente futuro, pero que aún debe corregir defectos y asimilar enseñanzas. Esta premisa es válida para todo deportista joven, pero aún más aplicable al que ocupa una posición de tanta responsabilidad como la de guardameta, para la que se necesitan unas características especiales muy concretas.

Manzanedo fue pieza importante en el Burgos, equipo que consiguió el ascenso de la mano de Lucien Müller, empezando a sonar su nombre como futuro jugador barcelonista, club que se interesó vivamente por sus servicios, aunque fuera al final el Valencia quien se hiciera con su contrato llevándolo a sus filas.

Posee serenidad para jugar debajo de los postes, mostrándose frío y calculador en sus acciones. Tiene en todo momento el pundonor y las condiciones necesarias a su labor. Ha de ganar en carácter para dirigir a la defensa, faceta muy importante en un portero, así como mejorar en espíritu de sacrificio.

Es ágil, aun teniendo en cuenta su corpulencia. Posee la altura ideal y es bastante rápido de movimientos, lo mismo para lanzarse a los pies del delantero contrario o hacia el balón como para levantarse una vez está en el suelo. Buena potencia de salto y aceptables sus reflejos. Es valiente en la medida necesaria para lanzarse ante un enemigo. Le falta mejorar en los recursos imprescindibles en un portero para afrontar cualquier situación que se plantea en un partido.

Aceptable en blocaje y grapa para atenazar el balón, así como en el uso del puño como arma de despeje. Tiene que jugar más con el conjunto en función de los movimientos tácticos del equipo. Bastante mejor en sus salidas por bajo que en los balones altos, en cuyas ocasiones calcula mal y se "traga" el esférico. Normalmente saca el balón con la mano, en corto, al compañero mejor situado, siendo además ésta una faceta a perfeccionar en razón a la importancia que tiene el servir con rapidez y precisión para iniciar bien la jugada.

Protesta en demasía las decisiones arbitrales y esto le ha acarreado algún problema, aparte de no solucionar nada. Es bastante coordinado en sus movimientos y en ocasiones algo efectista. Lógicamente, le falta la experiencia que deberá adquirir con el paso del tiempo y con partidos. Tiene una personalidad bastante acusada, aunque quizá no totalmente desarro-

o a Manzanedo

llada. No es todavía un jugador regular, disculpable por su juventud y que hay que esperar que cambie paulatinamente.

En conjunto, tenemos que repetir que se trata de un portero con muchas cualidades para triunfar, que debe mejorar y trabajar con ahínco a fin de alcanzar una mayor perfección. Esta próxima temporada será, sin duda, una dura prueba para él, ya que en un equipo grande como el valencianista, los errores se notan más, con el "handicap" de que entrará mucho más en acción que en un equipo modesto, como era el que hasta ahora militaba. Tiene todas las posibilidades a su favor y solamente hay que esperar a que sepa aprovecharlas convenientemente.

Informe técnico:
EQUIPO "DON BALON"

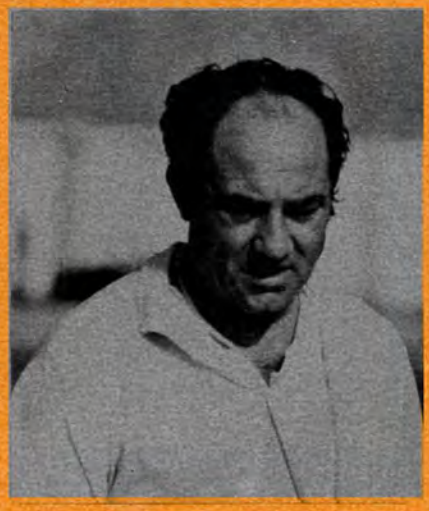
QUERER		SABER	
Dirección de la defensa	6	Blocaje	7
Disciplina en el juego	6	Despeje de puños	7
Espíritu de sacrificio	6	Juego con el equipo	6
Garra	6	Parar penalties	6
Pundonor	7	Salidas por alto	6
Tenacidad	7	Salidas por bajo	8
Tranquilidad	7	Saque con la mano-dirección	6
		Saque con la mano-potencia	7
	45 : 7 = 6,4	Saque con el pie-dirección	7
		Saque con el pie-potencia	7
			67 : 10 = 6,7
PODER		**VARIOS**	
Agilidad	8		
Altura	8		
Rapidez movimiento	7	Comportamiento	6
Recursos	6	Elegancia	7
Reflejos	7	Experiencia	6
Salto	7	Personalidad	7
Valentía	7	Regularidad	6
	50 : 7 = 7,1		32 : 5 = 6,4

EL GRAN SE

EL EQUIPO ANDALUZ, MUY REFORZADO EN EL ATAQUE, PUEDE SER UNA DE LAS SORPRESAS DE LA LIGA.

CARRIEGA, SU ENTRENADOR, ES AMBICIOSO Y BUSCA UN TRIUNFO ESPECTACULAR.

EL TRIO ATACANTE: SCOTTA, BIRI-BIRI (O ARAQUISTAIN) Y SANCHEZ BARRIOS, UNO DE LOS MEJORES DE ESPAÑA.



Cuando se habla de favoritos para el título, se suele decir: Madrid, Atlético, Barcelona y algún equipo sorpresa. Esta temporada hay más de un equipo que puede alzarse en sorprendente rival de los equipos grandes. Valencia, Sevilla, Español, Athletic, son equipos capaces de codearse con los gigantes de nuestro fútbol en cualquier momento que aquéllos puedan flaquear. El caso del Sevilla es un ejemplo de superación en los últimos años, bajo el mando de su actual presidente, Eugenio Montes. El equipo subió de Segunda conducido por Roque Olsen, que luego supo mantenerlo bien en la División de Honor, sin apuros. Con Carriega, la pasada temporada, y con fichajes como Héctor Horacio Scotta, el equipo subió de tono, e incluso rozó la posibilidad de jugar en Europa. Este año, el club andaluz ha hecho las cosas a lo grande, y ha apuntalado definitivamente esa delantera que constituyó el caballo de batalla del entrenador en los últimos meses. Ahora, el propio Carriega confiesa estar satisfecho con los refuerzos, de los que se puede esperar el máximo. Con una gran afición a sus espaldas, un estadio magnífico (uno de los mejores y de mayor capacidad de España), una plantilla equilibrada y un entrenador ambicioso, se puede esperar lo mejor. DON BALON estuvo en Sevilla para informar de las reales aspiraciones del equipo blanco.

VILLA 1977-78

CARRIEGA

- **"VAMOS A MEJORAR SENSIBLEMENTE".**
- **"EL AÑO PASADO NO TENIAMOS ATAQUE".**
- **"SANCHEZ BARRIOS, SCOTTA, ARAQUISTAIN Y BIRI TIENEN QUE TRIUNFAR".**

El sol de agosto cae con fuerza sobre Sevilla. Carriega, un entrenador especialmente ilusionado esta temporada, hace trabajar fuerte a sus jugadores. El Sevilla fue la temporada última un equipo fuerte atrás, bien armado en la media, pero con poca capacidad de remate. Scotta, una estrella fichada con las mejores ilusiones, se manifestó como un jugador un tanto cansino e indolente; junto a él, los Cantudo, Yiyi y Montero pusieron mucha voluntad, pero no les acompañó la suerte. El Sevilla empató muchísimos partidos a cero, hizo pocos goles y se quedó a dos puntos de jugar la Copa de la UEFA, su objetivo.

UN PAPEL BRILLANTE

Ahora puede ser distinto, y acaso por eso Carriega habla del futuro inmediato con una especial ilusión. La Directiva del Sevilla ha llevado junto a la Giralda a tres nuevos delanteros: el donostiarra Araquistáin, el ex madridista Sánchez Barrios y el popular Biri-Biri, que por problemas de dinero dejó el equipo hace un año.

—¿Y ahora, Carriega?

—Está claro que todo tiene que ir mucho mejor. El año pasado teníamos buen equipo, pero sin remate. Este año mantenemos la puerta bien cubierta, con los mismos hombres; en la defensa todos son jóvenes, excepto Gallego, que sigue fuerte; en la media, la gente es también joven, y un año más ha de hacer mejorar esta línea. Siempre significa una mayor experiencia y más aplomo. Delante era donde teníamos el problema. Todo el equipo funcionaba a la espera del milagro Scotta y éste no se producía. Cuando terminó la temporada yo hablé con la Directiva y señalé la necesidad de mejorar el ataque. La Directiva lo ha hecho. Hemos incorporado a tres buenos delanteros. Pienso que el equipo ahora va a funcionar mucho mejor. Si mantenemos las cualidades que teníamos atrás, el Sevilla puede ir en el grupo de los de arriba.

—Ha hablado de Scotta. ¿Respondió como se esperaba?

—Scotta vino con un cansancio psíquico. Al menos, él se quejaba de eso, de haber tenido que jugar muchos partidos seguidos sin descanso. Este año ha tenido dos meses de vacaciones, más que ningún otro hombre de la plantilla. Yo pensaba que vendría con una ilusión nueva. Sin embargo, por el momento no parece que sea así. Yo creo que hay gente que nace para guerrero y gente que nace para ser calmoso, como es él.

—Se le ve entrenar con pereza. ¿No le llama usted la atención?

—Sí. Se lo he dicho. A mí me da rabia ver a un jugador que trabaja con pereza; paso muy mal rato. Para que alguien venga a hacer el vago prefiero que se quede en casa, porque puede contagiar. Pero él es así y es difícil cambiarle. De todas formas, es un jugador interesante y hay que sacarle partido.

—Vayamos con los otros. ¿Biri-Biri?

—Es un jugador fenomenal. Además es casi un símbolo aquí. En la ciudad se le quiere mucho y su sola presencia ha animado a la afición y ha creado un ambiente especial en el equipo. Los compañeros también le quieren mucho, porque es un chico fenomenal, que siempre tiene la sonrisa en la cara. Me habían dicho que era perezoso para entrenarse, pero yo veo lo contrario; conmigo está trabajando mucho.

—¿Sánchez Barrios?

—Otro chico que me ha causado una impresión fenomenal. Es un chico inteligente, trabajador, que ha venido con mucha ilusión. Ha estado un tiempo grande sin jugar en el Madrid, y eso le ha tenido que perjudicar mucho. Acusa la dureza de estos primeros entrenamientos, pero yo veo que trata de sobreponerse, que tiene deseos de ser útil. Es un jugador también muy interesante, no sólo por su calidad, que tiene mucha, sino porque sabe estar en el campo.

—¿Araquistáin?

—Es un delantero que siempre me ha gustado. Un chico completo, con buen juego y remate. Ha sido una pena que se haya lesionado de la ingle en el primer amistoso que jugamos, porque eso le va a hacer quedar fuera del equipo en los primeros ensayos. Ya me fastidia eso.

—De todas formas, ¿no estaba cantada la delantera con Scotta, Biri-Biri y Sánchez Barrios?

—Eso es mucho suponer. Hay más gente y todos cuentan. Tenemos un chico, Plaza, que sale de una lesión muy grave, pero que con su voluntad está camino de superar, después de una inactividad muy larga. Yo no le he visto jugar apenas, pero todo el mundo que me ha hablado de él me ha dicho que si conseguimos recuperarle sería el mejor fichaje que hubiera hecho el Sevilla. El chico trabaja bien, y los demás también. Este año tengo un especial interés en mi trabajo, porque veo con qué ganas trabajan todos. Temo el momento de escribir en la pizarra la primera alineación de la Liga, porque será un cañonazo para los que no estén en ella después de haberse entrenado con tanta fe. Pero eso es inevitable; hay que escoger a once, y otros tantos o más se quedarán fuera. Luego habrá oportunidades para todos.

—¿Qué hará el Sevilla, Carriega, con su nueva delantera?

—Desde luego, no se nos irá tanto punto tonto como se nos fue el año pasado en casa; y sacaremos más positivos.

—O sea, que podrán ir incluso por el título.

—¿El título? Mi favorito es el Madrid. Por el solo hecho de haber fichado a Juanito el Madrid es, para mí, el equipo que mejor se ha reforzado. Juanito es lo mejor que hay ahora mismo en España, y Jensen va a mejorar mucho a su lado. El Sevilla, de todas formas, se puede mover en las alturas. Eso es lo que yo espero, al menos. Llevo años en esta profesión, y ésta es la temporada que comienzo más ilusionado. Me gusta el equipo que tengo.

BIRI·BIRI

UN AÑO EN BLANCO: "GANO MAS DINERO QUE ANTES".

Los aficionados sevillistas han recibido esta temporada la mayor de las alegrías con el retorno de su ídolo de hace dos años: el morenísimo Biri-Biri. Tras un año de inactividad está otra vez entrenándose con los sevillistas. Y lo ha cogido con ganas.

Biri-Biri habla aún el castellano con cierta dificultad, pero su simpatía y su deseo de hacerse entender suplen su falta de facilidad al expresarse.

—¿Por qué se fue, Biri?

—Yo pedí a los directivos del Sevilla más dinero para quedarme. Ellos no me dijeron: "No le damos este dinero, sino este otro". Sólo dijeron que no, y yo me tuve que ir.

—Y ésa no era exactamente su intención.

—A mí me hubiera gustado quedarme. Me gusta Sevilla.

—Y ha pasado un año sin jugar.

—Sí.

—Pero sus papeles los tenía el Anderlecht.

—Sí. Yo quería ir a Francia, a Marsella, pero tenía que pasar por Bruselas para poner un sello en mi pasaporte. Entonces alguien en la Embajada me dijo que podía probar por el Anderlecht. Fui a entrenarme con ellos, y firmé un papel que era como un seguro para un caso de lesión en esas pruebas. Ese es el papel mío que tenía el Anderlecht.

—En definitiva, no fichó.

—No. Me fui luego a Londres a ver a un hermano mío que trabaja allí. Después pasé por Sevilla, estuve tres días, no me dijeron nada de fichar y me marché a Gambia.

Biri-Biri habla como algo dolido. Es evidente que quiere al Sevilla (los aficionados están entregados a él) y que su deseo era quedarse. Pero se pasó pidiendo dinero, y la Directiva se asustó.

—Ha pasado el año en Gambia. ¿Qué ha hecho?

—Yo tengo allí una tienda de ropa. Entre mi mujer y yo la llevábamos. Pasaba casi todo el día en la tienda.

—¿Y no jugó?

—Jugué algunos partidos, pero sin entrenarme casi. Allí el fútbol no es tan profesional como aquí. Se juegan competiciones, pero por diversión. Yo iba cuando quería. La gente allí me conoce porque he jugado en Europa, y me respetan mucho.

—Ahora ha vuelto por fin.

—Sí. Hablé otra vez con el Sevilla y hemos estado de acuerdo.

—¿Más dinero que hace dos años?

—Sí.

—¿Mucho más?

—Sí, pero también todo ahora es más caro. La comida, el cine, los bares, todo... Tengo que echar cuentas y me parece que tengo que pedir más dinero, o que me paguen impuestos. Me han dicho que ahora se va a mirar más eso.

—Y en fútbol, ¿qué espera hacer?

—Quiero que el Sevilla vaya arriba. Yo, en Gambia, lo seguía. Escuchaba "Hora 25" los domingos para saber qué resultado tenía. No marcaba goles. Ahora los marcaremos.

—Un año entero sin jugar, ¿no se notará?

—Si entreno bien, no. Y me estoy entrenando más que nunca.

—¿Cómo le ha recibido la gente?

—Bien todos. Voy por la calle y me tocan la espalda, me sonríen y me dicen si he arreglado los papeles. Yo les digo que sí, y se alegran.

UN REY NEGRO PARA EL SEVILLA 77-78

En las dos temporadas que permaneció en el Sevilla, el negrito de Gambia Biri-Biri consiguió unas altas cotas de popularidad. Su clase, visión del gol, simpatía y "gancho" de cara a los espectadores le convirtieron en uno de los ídolos indiscutibles del fútbol sevillano. La temporada última, no obstante, Biri-Biri y el Sevilla no llegaron a un acuerdo a la hora de renovar contrato, y el jugador tùvo que marcharse. Ahora ha vuelto, con su sonrisa de siempre, dispuesto a reverdecer viejos laureles a orillas de la Giralda, de la mano de un entrenador con el que ha convivido durante los pasados meses y que cree en él: Carriega.

TRES MOSQUETEROS DEL AREA

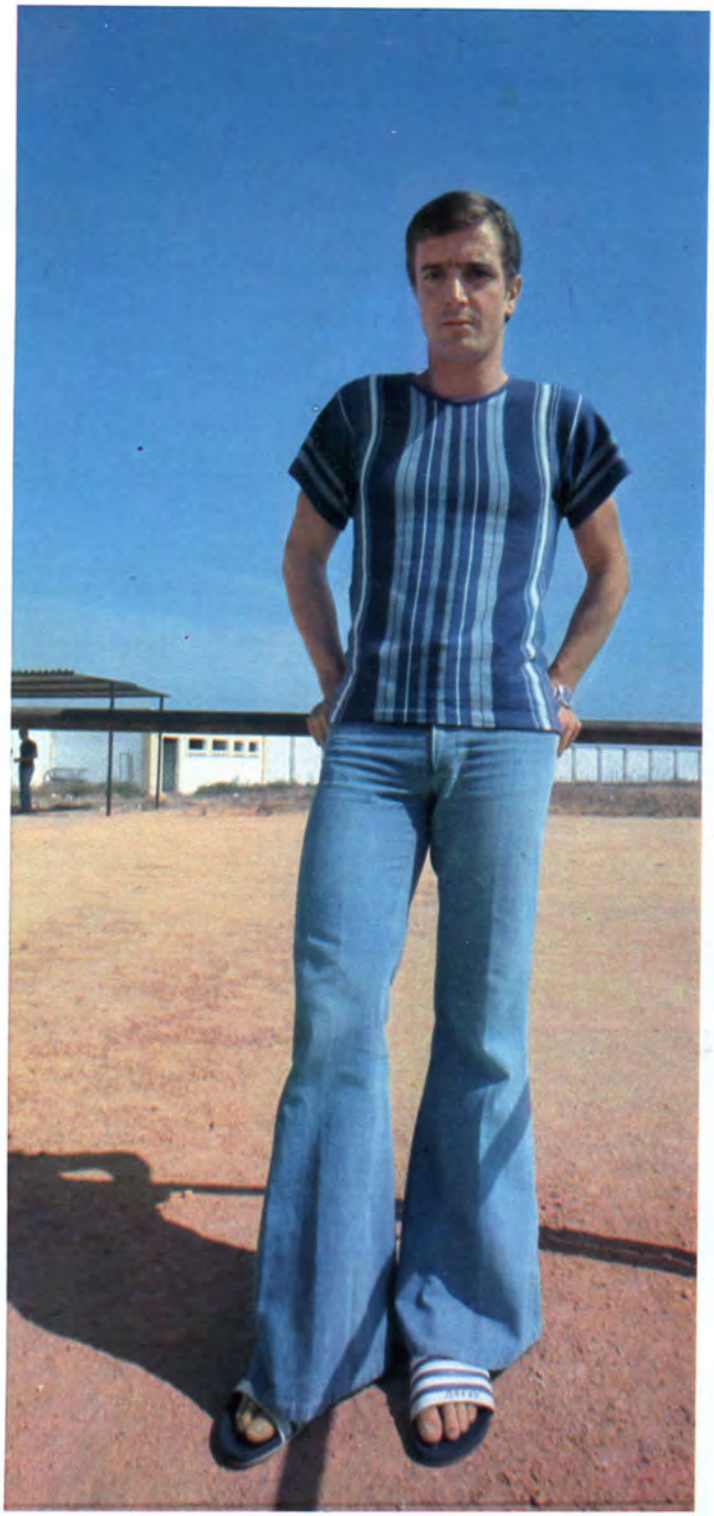
Por primera vez van a jugar juntos en un mismo equipo, en una misma línea. Scotta, Biri-Biri, Sánchez Barrios. Tres nacionalidades, tres caracteres, tres culturas y tres formas distintas de entender el fútbol que el entrenador Carriega está intentando ensamblar. Si la fórmula resulta, puede ser explosiva. Hay mucho fútbol en las botas y la cabeza de cada uno de estos tres mosqueteros del área, que pueden darle otro aire totalmente distinto al Sevilla.

LA LEY DEL MAXIMO ESFUERZO

Carriega no cree en los nombres, sino en los hombres. Para el riguroso entrenador sevillista todos tienen que conocer lo que significa el sacrificio antes de los encuentros, para que también sepan dejarse la piel en ellos. El rictus de Héctor Horacio Scotta es bien significativo de que no le regalan nada en los entrenamientos.

IMPLACABLE CARRIEGA

● Es la segunda temporada de Luis Cid, Carriega, en el Sevilla, y el preparado, exigente y ambicioso entrenador aspira a dar guerra con el conjunto andaluz, que se ha reforzado en tres puestos, ganando en potencia ofensiva. Carriega hizo subcampeón de Liga a un modesto Zaragoza y lo llevó a la final de la Copa. Esta temporada se ha propuesto firmemente dar la campanada con el club blanco de la orilla del Guadalquivir. No es fácil, y él lo sabe. Hay que trabajar intensamente y es lo que están haciendo todos desde hace varias semanas, pendientes de ese próximo 4 de septiembre, cuando la Liga alce su telón. Hasta el veterano Gallego apura al máximo la preparación, para estar en mejor forma física que nunca.



CUANDO CALIENTA EL SOL...

El sol aprieta de firme en Sevilla, por la mañana
y también al atardecer,
que es cuando tienen lugar los entrenamientos.
Pero Carriega es inflexible:
hay que entrenar, sudar bajo las fuertes
temperaturas estivales,
no queda otro remedio.
Los descansos son bien recibidos, y el ejemplo
lo da Biri-Biri tumbándose en la hierba
con un balón por almohada.
De paisano, Araquistain, otra de las caras nuevas
de este Sevilla 1977-78 que puede dar mucha guerra
en la próxima Liga.

OTRA VEZ SUPER PACO

La temporada anterior no fue excesivamente feliz para el meta sevillista, que de Super Paco se quedó de nuevo en Paco. Pudo influir en ello que Kubala no le seleccionara en la propia Sevilla, frente a Yugoslavia. Estos reveses psicológicos a veces tienen nefastas consecuencias. Pero de cara a la próxima campaña ese veterano con espíritu siempre joven quiere recuperar el superlativo que le hizo famoso. Paco es consciente de que todavía le quedan varios años en el candelero del fútbol, y, con la confianza total de Carriega, está recuperando esa moral de hierro que le alzó a los primeros puestos. Paco se entrena a fondo, suda a tope y se esfuerza al máximo. Ha olvidado ya los cantos de sirena de otros clubs, y está totalmente centrado en "su" Sevilla. De nuevo podemos ver a Super Paco.

ARAQUISTAIN

LA INCOGNITA

Un eibarrés rubio y alto llamado Araquistáin, que hace algún tiempo dejó de tener sitio en la Real por causa de una lesión y de la aparición de los Satrústegui e Idígoras, es otro de los refuerzos para la delantera del Sevilla. Es quizá el hombre incógnita.

—Parece que con Scotta, Biri-Biri y Sánchez Barrios usted va a tener el sitio difícil. ¿No teme esto?

—No es justo hablar de tres y descartar a otros que jugaron el año pasado y bien. Yo nunca me he considerado titular indiscurible en ningún equipo de los que he estado. Siempre he sabido que hay que demostrar, lo mismo en los entrenamientos que en los partidos, que uno puede ser útil.

—San Sebastián-Sevilla. ¿Un cambio muy brusco?

—Todo el mundo me dijo que iba a acusar mucho el calor. Desde luego, lo estoy acusando, pero he venido aquí a trabajar. He mejorado mis condiciones económicas y debo saber que si eso hay que compensarlo con un mayor trabajo, es justo.

—Y las mentalidades, ¿son muy distintas?

—En fútbol hay una variedad muy grande de gente. Quiero decir que en una plantilla como ésta te encuentras gente de todas partes. Eso no cuenta.

—¿Qué puede aportar Araquistáin al Sevilla?

—Soy un jugador de ataque. Justo lo que echaba en falta el año pasado. Y un hombre que tiene la ilusión de desquitarse de una temporada mala.

—¿Ve al equipo con posibilidades para ganar el título?

—La plantilla es buena, pero para ganar la Liga hacen falta muchas cosas: presupuesto, relaciones, ambiente... No sé. Un conjunto de cosas que son las que definen a un equipo grande.

SCOTTA

AMBICIOSO: "ESTE AÑO GOLEARE MAS"

Héctor Horacio Scotta estaba acreditado como uno de los mejores chutadores de América cuando llegó al Sevilla. Sus compañeros dicen de él que "es un maza; tiene el tiro más duro que he visto". Sin embargo, el cañón de Scotta no sirvió el año pasado para hacer del Sevilla un equipo de temible delantera.

—Catorce goles. ¿Pocos?

—En Argentina venía haciendo una media mejor. Pero aquí me costó en principio mucho adaptarme. Venía con muchos partidos y el ritmo aquí es muy vivo.

—Y usted se entrena poco...

—Bueno, no estamos acostumbrados los sudamericanos a lo de acá, y se acusa.

—¿Le faltaron ganas el año pasado?

—Quizá tuve un poco de aburrimiento, por exceso de fútbol. Pero eso no significa exactamente que falten ganas. Esta temporada vengo con más ilusión. El año pasado parecía que nos faltaba delantera. Este año han venido jugadores nuevos.

—¿Podría perder el puesto?

—No lo creo. Este año rendiré más. He descansado y vengo al trabajo con más ánimos.

—¿Cuánto tiempo le queda en el Sevilla?

—Este año y otro más. Firmé tres.

—¿Se nacionalizará? ¿Hay algo convenido en ese aspecto?

—No. No hemos hablado nada. Me nacionalizaré si me conviene.

—O sea, si le dan dinero por ello.

—No. No exactamente. Mediré las cosas y veré si me conviene.

—¿Le gustaría cambiar de club?

—El Sevilla es un buen club. En España hay otros más fuertes, pero yo estoy bien aquí. Por eso no lo haría.

—Dos meses de vacaciones en Argentina. ¿Qué le han dicho allí?

—La gente se interesa mucho por el fútbol y las cosas de acá. En realidad, los aficionados siguen lo que hacemos en España casi como si nos hubiéramos quedado allá.

—¿Le hablaron para volver a la selección?

—No. Todo lo contrario. No creo que pueda volver. El seleccionador trabaja con los que se quedaron, y me parece justo. Sólo nos llamarían si el equipo fuera muy mal. Espero que eso no pase.

—Este año, ¿aspiran ustedes a la Liga?

—Creo que podremos ir muy arriba.

—¿Qué tal les tratan los árbitros a ustedes?

—Yo no me fijo. El árbitro está ahí y lo que él dice vale. De si lo hace bien o mal lo mejor es no preocuparse.

SANCHEZ BARRIOS

"EL MADRID HA GANADO MUCHO DINERO CONMIGO"

José Sánchez Barrios fue la pasada temporada el hombre más solicitado por la afición madridista. El equipo iba mal, al jugador se le conocían cualidades, pero el técnico, como el año anterior, prefirió no darle ninguna oportunidad seria. Sánchez Barrios, jugador criado en el Madrid y que pasó una larga época de cesiones con brillantes notas, se ha tenido que marchar al fin del Madrid sin haber tenido ni siquiera la oportunidad de fracasar.

—¿Y qué recuerdo se lleva del club?

—No sé qué decir. Es un club del que siempre se ha dicho que es muy serio, y yo he comprendido que sí lo es. Quizá demasiado.

—¿Y del técnico?

—Yo no le gustaría, no entraría en sus planes... No sé. El tenía ideas en las que yo no cabía. El caso es que allí no jugaba y lo mejor ha sido marcharse.

—¿Cuánto ha pagado el Sevilla por usted?

—No sé. Lo que hayan puesto los periódicos, supongo. Yo no me ocupé de lo que el Madrid sacaba por mí, sino de lo que yo he venido ganando. Me interesó y vine.

—Pero usted habrá pensado que le ha servido al Madrid para hacerse con unos ingresos.

—Sí. Desde luego, el Madrid ha tenido que ganar mucho dinero conmigo. En mis años de cedido nunca me pagaron nada. El Moscardó me dejó a deber treinta y seis mil pesetas y el Madrid no quiso cubrirlas. Yo he estado dos años sólo cobrando del Madrid, y seguro que no he llegado a ganar lo que ellos han sacado después de mí.

—A pesar de que usted volvió del Salamanca al Madrid exigiendo...

—Yo había jugado en Primera con el Salamanca, y bien. No quería volver como un meritorio, sino como un jugador que se había ganado un prestigio. Por eso exigí. Muchos dicen que es mejor no decir nada y confiar siempre en ellos, en la Directiva. Pero a mí el Madrid nunca me regaló nada y yo sólo pedí lo que pensé que debía pedir.

—¿Ha podido influir eso en que no jugase?

—No sé. Si yo no jugué debo culpar de eso al técnico. Y si tengo que pensar que él se atenía a consignas, peor aún, por no tener la bastante categoría para evitar eso. Pero no creo que fuese así.

—¿Dolido, en definitiva, ahora que se ha marchado?

—Lo que me duele es, fundamentalmente, no haber podido ni siquiera fracasar. Yo ahora no sé si valía o no para el Madrid. Y creo, sin embargo, que en otra época, con otro entrenador, habría jugado.

—¿Viene al Sevilla buscando una revancha?

—Vengo buscando un triunfo sonado. Vengo en busca de dos años perdidos. Y vengo ilusionado, porque hay equipo. El técnico me parece un hombre muy serio. Lo que él hizo en el Gijón, por ejemplo, es una tarea de las más importantes que ha hecho un entrenador en España en los últimos años. En el Zaragoza también anduvo bien. Yo creo que ha sido una suerte venir al Sevilla.

Textos: ALFREDO RELAÑO
Fotos: RAUL CANCIO

EL GRAN SEVILLA 1977·78

SELECCION DE EXITOS EDITORIALES

AMOR Y SEXUALIDAD INTIMA

Ninguna faceta relacionada con la intimidad sexual queda al margen de las páginas de esta obra.
Todos los problemas de diverso tipo que afectan al amor sexual son tratados con la claridad que obligan las nuevas corrientes que liberalizan las costumbres sexuales.
Extracto de Indice: La desfloración. La noche de bodas. El acto sexual. El orgasmo femenino. La importancia sexual de las caricias. Periodicidad del coito. La menstruación. Aborto. El sexo y la libertad. El adulterio. Las perversiones sexuales en el matrimonio. Los juegos preliminares al acto sexual, etc.

176 páginas.
Profusamente ilustrado con fotografías.
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado.

300 Ptas.

CONVERSACIONES CON LA MARY LOLY

Cuarenta años de prostitución en España. La historia real y fidedigna de una mujer que era como las demás durante el día y prostituta durante la noche. Un documento único y espectacular.

128 páginas.
Encuadernación rústica.
Formato 19 x 13 cms.

175 Ptas.

PERVERSIONES SEXUALES

Las perversiones sexuales constituyen por si solas un vastísimo y sorprendente mundo, un mundo que va desde el homosexualismo masculino y femenino al pluralismo, pasando por el sadismo, el masoquismo, el incesto, la zoofilia, la mifomanía, el froteurismo, el travestismo, el fetichismo, el exhibicionismo, etc.
Cada una de estas misteriosas facetas de la vida sexual perversa representa un sorprendente alucinante mundo propio.

176 páginas
Profusamente ilustrado con fotografías
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado

300 Ptas.

LA REPRESION SEXUAL

La trascendencia que tiene la masturbación dentro del marco de la sexualidad humana, resulta obvio encarecer la importancia de un libro como este en el que se sitúa, analizan y describen con el mayor rigor todas las facetas, causas y consecuencias, que aparecen en el fenómeno y de las prácticas masturbatorias.
Extracto de Indice: ¿Qué es la masturbación? Técnicas masturbatorias. Frecuencia de la masturbación. La masturbación femenina. Homosexualidad y masturbación. Diálogo sobre la masturbación, etc.

176 páginas
Profusamente ilustrado con fotografías
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado

300 Ptas.

EL JARDIN PERFUMADO

Donde termina el KAMA SUTRA comienza el JARDIN PERFUMADO. Conozca cómo Abu el Hayich desfloró en una noche a ochenta vírgenes. Una de las más grandes obras eróticas del mundo y prácticamente desconocida hasta la fecha.

272 páginas.
Encuadernación en tela.
Formato 20 x 13,5 cms.

375 Ptas.

TODOS LOS COMPRADORES DE LIBROS DE ESTE CATÁLOGO CUYA COMPRA SEA SUPERIOR A 500 PTAS. RECIBIRAN UN MAGNIFICO LIBRO DE AVENTURAS

PEDIDOS A
MYRVI
APARTADO DE CORREOS 24.109 BARCELONA

DESEO RECIBIR A LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE POR CORREO CERTIFICADO LAS OBRAS AL PIE INDICADAS, CORRIENDO DE MI CUENTA LOS GASTOS DE ENVIO, PUDIENDO ANTES DE ABONARLO CONSULTAR DELANTE DEL CARTERO EL CONTENIDO, POR SI NO FUERA DE MI AGRADO.

*TITULOS*_____

_____

_____

NOMBRE Y APELLIDOS_____

_____

DOMICILIO_____

_____

POBLACION_____

PROVINCIA_____

DB-C *FIRMA*

¡IMPORTANTE! CARGAREMOS 50 PTAS POR GASTOS DE ENVIO Y EMBALAJE.

KAMA SUTRA ANANGA RANGA

Dos títulos en un solo volumen, que son los clásicos de la literatura erótica oriental. Los libros del amor indio, incluyendo sus prácticas, guías y consejos que durante siglos han constituido fuente de enseñanza y comportamiento sexual.

374 páginas.
Encuadernación en tela.
Formato 20 x 13,5 cms.

425 Ptas.

balonazos

JUANITO Y MIGUELI, LOS DOS MAS EN FORMA...

KUBALA Y BIOSCA, ESPIAS DE VERANO

Ante los próximos compromisos internacionales en los que España se juega (ni más ni menos) su presencia en los Mundiales del 78 en Argentina, Ladislao Kubala está realizando un espionaje a fondo en los torneos veraniegos.

Claro que sus viajes siempre los aprovecha para practicar también deporte, porque la raqueta, las botas de fútbol y los slips es lo primero que mete en su maleta.

Kubala se ha repartido este año los Torneos con Gustavo Biosca. Uno para ti, otro para mí. Así hasta el Ramón de Carranza, con el que cerrarán la cuenta. Y luego, la Liga.

Por cierto que (aunque las conclusiones se las reserven en secreto) hemos podido saber que a Kubala le satisface que dos de sus puntales, Migueli y Juanito, estén en forma. El informe que le dio Biosca del Torneo Costa del Sol, donde jugó el Barcelona, no pudo ser más rotundo:

—Está en plena forma. Es el mejor jugador actual del equipo.

En cuanto a Juanito, es el propio Kubala quien lo ha visto:

—El muchacho ha mejorado con respecto a hace unos meses. Tiene más decisión, más fuerza, y, por consiguiente, más confianza en sí mismo.

IGUAL QUE CRUYFF...

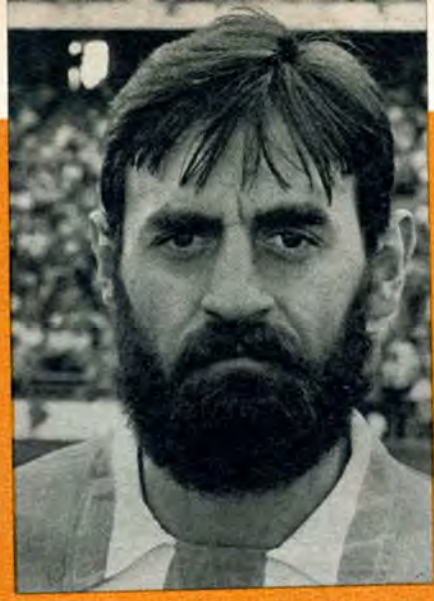
LUIZ PEREIRA VENDE SU IMAGEN

El brasileño es uno de los futbolistas más famosos del momento, no sólo en el Atlético de Madrid, sino en toda España. Es un tipo que cae bien. Es educado, sonríe siempre, no acostumbra a jugar sucio y el público, en resumen, siente simpatías por el negrito zumbón.

Esto de la simpatía es fundamental a la hora de hacer publicidad, según dicen.

Pues bien, a Pereira le comienzan a llover los contratos publicitarios en Madrid. Ya tenía un par de ellos el año pasado (entre otros el de la firma Puma, de prendas deportivas, que le suelta una pasta larga), pero ahora se va a forrar. De momento, ya le ha caído uno de balones japoneses (que siempre pagan muy bien) y tiene otros en cartera.

No hay como caer bien, ¿verdad, Luizinho?



POR NO COBRAR... LAGUNA DENUNCIO AL MALAGA

El ex rojiblanco Laguna no está teniendo suerte en el Málaga. En la actualidad, entrena con el segundo equipo y no figura para nada en los planes del entrenador, José Luis Fuentes, aunque al parecer no por su culpa, sino por decisión personal del presidente de la entidad, Federico Brinkman, que aseguró en unas declaraciones:

—Mientras yo sea presidente, Laguna no jugará en el equipo.

Por el momento, la categórica afirmación presidencial se está cumpliendo a rajatabla, y Laguna permanece marginado y con pocas esperanzas de que mejore su situación. Lo más grave del asunto es que el futbolista todavía no ha cobrado la parte del león de su contrato de la pasada temporada, y ha tomado la grave decisión de denunciar el asunto a la Federación Andaluza:

—No podía hacer otra cosa. Tengo una familia que vive de lo que yo gano. Y si no cobro, ¿qué pasa? Tal como están los tiempos, no se puede vivir del aire...

EL BURGOS QUIERE LA PAZ CON EL ATHLETIC

A raíz de los incidentes acaecidos con los "hinchas" bilbaínos a su paso por la capital burgalesa al regreso de la final de Copa, las relaciones entre ambos clubs se enfriaron notablemente. Después, el presidente del equipo castellano, señor Quintano, ofreció a su colega bilbaíno, señor Duñabeitia, el que los "leones" actúen en el Torneo Ciudad del Cid. El presidente del club de San Mamés agradeció la deferencia, pero no la aceptó por señalar que el **"el club tenía las fechas comprometidas y el calendario pretemporada muy cargado".**

Ello no ha caído demasiado bien entre la afición burgalesa, ya que esperaba otra respuesta a su invitación.

"LOBO II", UN CENTRAL PARA SABADELL

Carlos Diarte tiene un hermano también futbolista, aunque no goleador. Juega de defensa, en la demarcación de central, y parece apuntar buenas cualidades. En todo caso, Diarte II no ha recalado en el Valencia, como parecía presumible por la presencia allí de su hermano, sino en el nuevo Segunda "A", el Sabadell, que pese a la delicada situación económica que atraviesa, está intentando reforzarse dentro de sus posibilidades, con el objetivo de mantener la categoría conquistada.

MUÑOZ PIDE REFUERZOS PARA LA DEFENSA

Escarmentado por su triste experiencia en el Granada, donde Cándido Gómez le prometió unos refuerzos que luego no llegaron, bajando el equipo de categoría, Miguel Muñoz ha sido claro y tajante en su nuevo club, Las Palmas:

—Necesito dos refuerzos al menos, concretamente para la defensa y el centro del campo. De lo contrario, no me puedo comprometer a realizar promesas de grandes triunfos.

Muñoz ha querido poner las cartas boca arriba y curarse en salud por si luego, a lo largo de la temporada, los directivos se ponen en plan de directivos, y ustedes ya nos entienden. En fin, que Muñoz no quiere que le coja el toro.

—La delantera está bien cubierta con los hombres que tengo, pese al traspaso de Miguel Angel. Pero atrás, es preciso cubrir la baja de Wolff, y aunque hay jóvenes en los que tengo confianza, la Liga es un torneo que no permite alegrías ni improvisaciones.

Total, es muy posible que el Las Palmas realice alguna adquisición.

ACEBAL PEZON, ARBITRO Y QUIOSQUERO

El colegiado asturiano
Juan Senén Acebal Pezón,
además de su trabajo como administrativo
del Ayuntamiento de Gijón
y de dirigir encuentros de fútbol,
tiene una nueva labor:
posee un quiosco en la villa gijonesa
y por las tardes se halla al frente
del mismo junto a su esposa.
Por supuesto que Acebal,
colegiado ecuánime, venderá lo mismo
la prensa que hable bien de su labor,
como "la otra".
¿Qué sucederá cuando su nombre salga
en las portadas por alguna posible
actuación poco afortunada?

balonazos

OTRO RUMOR...

¿450.000 PESETAS A CRUZ CARRASCOSA EN EL TARRASA-CASTELLON?

Una fuente bastante fidedigna de la ciudad de Castellón nos ha informado (confidencialmente, por supuesto) que en el encuentro Tarrasa-Castellón de la pasada Liga de Segunda División, que terminó con un sorprendente 0-1 a favor del once castellonense, hubo un "toque" económico de 450.000 pesetas nada menos al jugador Cruz Carrascosa, que anteriormente había pertenecido al Castellón. Lo que se ignora es si ese dinero pasó totalmente al bolsillo del jugador o si éste "repartió" con algún otro compañero del Tarrasa.

Repetimos que esta información queda escrita a título de rumor. Ustedes saben que en estos casos los protagonistas no suelen dejar pruebas ni huellas dactilares. Es, por tanto, muy difícil demostrarlo. Pero la fuente de donde nos viene la información es tan fidedigna que no tenemos otro remedio que hacerlo público al lector.

Como en el famoso caso del Málaga-Elche, ¿recuerdan?

EL VALENCIA GRABARA SUS PARTIDOS EN VIDEO

La Directiva valencianista se ha tomado muy en serio la próxima temporada y para estudiar todos y cada uno de sus encuentros ha contratado a la empresa Televisión Pastoral de Valencia (cooperativa diocesana de programas culturales, deportivos y religiosos) para que grabe todos los encuentros que dispute, y posteriormente ser estudiados por jugadores y técnicos al objeto de corregir errores y mejorar detalles. Los encuentros se grabarán por el sistema de videotape y al día siguiente, Marcel Domingo podrá tratarlo con sus jugadores. El sistema no es nuevo, por cuanto varios equipos ya lo habían realizado, aunque sólo en ciertos encuentros.

POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA...

EL COSTA DEL SOL PERDIO CINCO MILLONES

Escribimos en su momento que la fiebre de los torneos veraniegos está en declive, y que la devaluación puede hacerles mucho daño por eso de que los pagos han de ser en divisas.

De momento, el Costa del Sol, veterano y prestigioso torneo, uno de los que siempre habían ganado dinero a lo largo de sus dieciséis ediciones anteriores, ha cumplido la número diecisiete con un déficit de cinco millones de pesetas.

Y eso que en el capítulo gastos cortaron por lo sano, limitando las invitaciones de periodistas al alojamiento, sin incluir los viajes, como en los años de las vacas gordas, con lo cual, de paso, vieron disminuido el número de invitados asistentes.

Los organizadores quisieron apretar demasiado al espectador, poniendo la entrada de la jornada final a 2.000 pesetas, que muchos, por supuesto, no quisieron pagar. Otros no pudieron. Esa cifra redujo la asistencia sensiblemente, produciendo el curioso espectáculo de hallarse el campo más vacío en la final que en la jornada precedente.

BECKENBAUER, PEREIRA, KATALINSKI Y ONDRUS, LOS MEJORES "LIBEROS" DEL MUNDO, SEGUN HELENIO HERRERA

Desde que no entrena, Helenio Herrera se ha dedicado a escribir sobre fútbol, una de sus antiguas aficiones, y que ya puso en práctica en DON BALON, como seguramente recordarán nuestros lectores. Ahora, "Guerin Sportivo", la magnífica revista italiana, ha adquirido la exclusiva de los textos del famoso "mago", y publica semanalmente estudios futbolísticos no sólo sobre el "Calcio", sino sobre el fútbol europeo en general. En uno de sus últimos análisis, Herrera juzga a los "liberos" y señala como mejores del mundo en estos momentos a los siguientes cuatro nombres, por este orden: 1.º Beckenbauer. 2.º Luis Pereira. 3.º Ondrus. 4.º Katalinski. El más desconocido de ellos es Ondrus, titular de la selección checa, casi 1,90 de estatura y sin duda alguna un gran jugador. En cuanto al pugilato Beckenbauer-Pereira, para Herrera sigue decatándose a favor del futbolista germano, aunque reconoce que "está en baja", señalando que en un futuro próximo tal vez pueda llegar a superarle el brasileño que milita en las filas del Atlético de Madrid.

¿SOLUCION ECONOMICA?

BARÇA Y ESPAÑOL HAN SOLICITADO SENDOS "BINGOS"

Ignoramos si otros clubs españoles lo han hecho, pero lo que sí es cierto es que los dos catalanes de Primera División, Barcelona y Español, han pedido el correspondiente permiso para organizar el juego del "bingo", del que esperan obtener unos ingresos sustanciales que dedicarían a cubrir "parches" en los presupuestos económicos del club. Por ejemplo, en el Barcelona esto podría servirles de ayuda para pagar las fichas de Cruyff, Neeskens y Michels, cada vez más altas (pese a que el club diga lo contrario) debido a la devaluación. En el Español carecen de esos problemas porque uno de los dos extranjeros, Roberto Fernández, es paraguayo y el otro, Jeremías, venía de Portugal, donde el escudo se está devaluando todavía más que la peseta.

balonazos

LOS PERIODISTAS MALAGUEÑOS, MOLESTOS CON MICHELS

No es que habitualmente Rinus Michels sea muy dicharachero, pero en Málaga, con ocasión del último Trofeo Costa del Sol, tal vez se pasó en su forma de ser. Estuvo hosco, huraño y seco, e incluso cortó por lo sano la rueda de prensa con un: "Bueno, señores, adiós".

A los periodistas no les sentó nada bien esa actitud, como tampoco la que el equipo había tenido poco antes, al no querer acudir varios jugadores a recoger el trofeo que habían conquistado. Todo ello se tradujo en "palos" monstruosos al día siguiente contra Michels y la organización interna del Barça.

La verdad es que el gran club azulgrana no se merece actitudes así de sus técnicos, tal vez algo nerviosos por la huelga de la hostelería, que afectó profundamente a la Costa del Sol.

POR SOLO 45.000 DOLARES...

LA PERLA NEGRA DE HONDURAS, AL ELCHE

El Elche se ha hecho, finalmente, con los servicios de Gilberto Jerónimo Yearwood, nacido en Honduras hace veinte años, y que mide nada menos que 1,83 de estatura.

Yearwood estaba considerado no sólo el mejor mediocampista de Honduras, sino también de todo el fútbol centroamericano, y le ha costado una cantidad relativamente modesta al Elche: sólo 45.000 dólares. El jugador era titular indiscutible del España de San Pedro, campeón durante las últimas tres Ligas.

La impresión es que el Elche ha vuelto a hacer diana en su fichaje. Recuérdense los casos de Rubén Cano, Gómez Voglino, Trobbiani y Finarolli. El club ilicitano tiene un olfato especial para acertar en los fichajes americanos. Yearwood puede ser un nuevo ejemplo...

¡PARADOJAS DEL FUTBOL!

ESTEBAN (30 MILLONES) HA COSTADO MAS CARO QUE JUANITO (29 MILLONES)

Como explicamos detalladamente en el número anterior de DON BALON, Juanito pudo ser del F. C. Barcelona, pero no lo fue por una extraña operación cabalística del señor Martínez Laredo, alias "el Inaudito".

Gracias a la operación que el "Kojak" burgalés le montó al Madrid, Juanito le ha costado al club blanco 27 millones (a pagar en cómodos plazos), más un partido amistoso, celebrado ya en El Plantío y que sólo tuvo dos millones de recaudación. Total: 29 millones.

En cambio, Esteban, con menos fama, menos internacionalidad y menos cotización que el otro, le ha costado al Barcelona 30 millones. Es decir, 20 que tiene que pagar en este mismo año, y 10 más, que es lo que hubiera cobrado por su participación en el trofeo malaguista.

Hacemos la comparación porque fueron operaciones paralelas. El Madrid, desde luego, puede nombrarle ya al ex mandamás burgalés "hijo predilecto".

LA D.G. DE DEPORTES NO QUIERE SUBVENCIONARLO... RECORD EN GRANADA: 20 MILLONES HAN COSTADO LAS VALLAS

Para realizar unas obras imprescindibles en su recinto, la Directiva granadinista se puso en contacto con la DGD, a través de la Federación Española de Fútbol, con el fin de obtener un crédito oficial. La respuesta, en su momento, fue afirmativa, y el club procedió a la instalación de las vallas reglamentarias y levantó el césped, instalando placas de hierba importada de las islas Británicas: todo ello ha supuesto un desembolso de 20 millones de pesetas.

Y la sorpresa desagradable ha llegado al denegarle la DGD el crédito prometido. Si el Granada se hallaba en precaria situación económica, peor en estos momentos en los que ha efectuado unas obras necesarias y se halla privado de unos dineros que se le prometieron.

MANOLO GONZALEZ (TREINTA Y CUATRO AÑOS) VUELVE A CASA

Después de once años de permanencia en el Zaragoza, ha vuelto a Granada, su ciudad natal, y al club granadinista, en donde se formó futbolísticamente, Manolo González, quien a sus **treinta y cuatro años quiere acabar** su carrera deportiva en el Granada C. de F. Se sabe que en el fichaje no ha intervenido para nada su padre, secretario técnico del club, y que percibirá unos 2.500.000 pesetas por temporada, ya que ha ido con la carta de libertad en el bolsillo. Aunque el jugador está en condiciones de jugar, en algunos círculos no ha caído demasiado bien su presencia por considerar que cerrará el paso a los jóvenes Francis y Fali, que ocupan la misma demarcación que González en el equipo. Claro, que la veteranía y la experiencia van a ser necesarias en más de una ocasión.

KATIC Y PETROVIC: UN YUGOSLAVO SE VA Y OTRO PUEDE VENIR

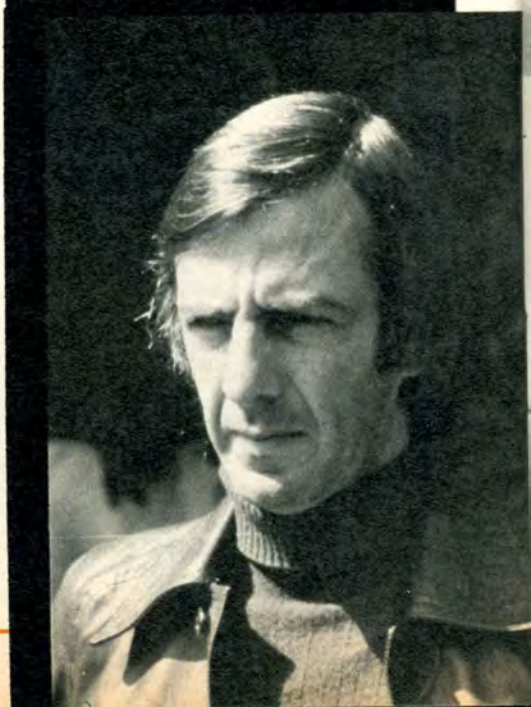
Katic ha causado baja en el Burgos, y recalará en un club suizo donde actuará como jugador y entrenador; no habrá cifra de traspaso al equipo burgalés por cuanto éste debía abonar un año más de contrato al yugoslavo. Para reemplazarle se habla de otro yugoslavo, Petrovic, del que apenas se tienen referencias y que a Müller no ha acabado de agradar en el primer encuentro de prueba. En medio de toda la operación, el intermediario, Viktor Gardner.

GRAZZIANI, EL REY DEL GOL: "¡ADIOS VACACIONES!"

Grazziani se alzó la temporada última máximo goleador del "Calcio" italiano, lo que automáticamente le ha convertido en una de las grandes figuras de la temporada. Grazziani, el "bomber del Torino", como ya se le llama, hereda la antorcha de Pulici, máximo goleador las dos anteriores temporadas. Grazziani es un delantero centro "total", al estilo Di Stéfano, según él mismo ha confesado. Es decir: le gusta jugar por todo el campo, ayudar al compañero, colaborar en la labor de conjunto. A pesar de ello, todavía le queda tiempo para conseguir goles. Una perla rara, vamos. La última temporada fue intensa, y las vacaciones han sido recibidas espléndidamente por "Buffalo Bill", como también se le ha apodado a este nuevo rey del gol. Que Grazziani se lo ha pasado bien en vacaciones queda evidente en la imagen. Lo triste es que todo lo bueno se acaba, y en adelante tendrá por compañía a los defensas italianos, menos cariñosos sin duda que la bella rubia del bikini.

MENOTTI QUIERE ESPIAR AL BORUSSIA

Muchos problemas tiene Luis César Menotti en Argentina. La selección que ha formado no convence a nadie, no sólo por su juego, sino (lo que es más grave a nivel realista) por sus resultados. Sin embargo, a Menotti se le mantine firme al frente de los destinos del equipo nacional, contra viento y marea, pese a sus tercas declaraciones de que no quiere contar con ningún "extranjero" (léase argentinos jugando en clubs europeos o del resto de Sudamérica). Lo último de Menotti es que va a trasladarse a Europa para seguir de cerca los entrenamientos y algunos partidos del Borussia Moenchengladbach, equipo al que considera como prototipo del fútbol europeo en general y alemán en particular. Tras las declaraciones de Menotti, muchos críticos argentinos han resaltado que "el problema más urgente es encontrar un equipo idoneo dentro del país, antes de ponerse a juzgar el juego de las otras naciones que puedan competir". En fin, que Menotti no lo tiene nada claro. Mientras tanto, Juan Carlos Lorenzo sigue esperando una llamada de última hora para regir los destinos de la selección de su país...



Textos: EQUIPO "DON BALON"

SOTIRIS KAIAFAS, AS DEL GOL Y DEL CEMENTO

En la temporada 1975-76 quedó máximo goleador de Europa, en el concurso organizado por "France Football", y acudió a la capital parisina a recibir el preciado y famoso trofeo la Bota de Oro siendo por unos días el objeto de todas las cámaras cinematográficas y fotográficas, así como de los reporteros, que no conocían nada, o casi nada, de este extraño y sorprendente goleador chipriota, de gigantesca estatura, 1,95, veintisiete años de edad y extraordinarias dotes para el gol. Esta reciente temporada, la Liga chipriota no quedó homologada para la conquista de la Bota de Oro, y ha sido debido a ello que Kaiafas no quedó de nuevo máximo goleador, ya que incluso superó la marca (39 goles) de cuando fue premiado, para alcanzar una cifra difícilmente igualable: 43 goles en 30 encuentros. Es decir, a un promedio de casi un gol y medio por partido disputado. Kaiafas no se lamenta, porque ya tiene una oferta en firme del fútbol italiano, para cuando se abran las fronteras en este país el próximo año. Hasta entonces le toca esperar y trabajar en el cemento como se aprecia en la foto. Más de quinientos kilos transporta cada día a sus espaldas. Por eso no le asustan los defensas contrarios...

JOHNNY REPP, POR LOS PELOS

El holandés que jugó en el Valencia (no se puede decir que triunfara, porque siempre dio una de cal y otra de arena) se ha logrado inscribir en el fútbol francés con su actual equipo, el Bastia, aunque por los pelos. Justamente una hora antes del tiempo considerado límite llegaron todas las autorizaciones y permisos necesarios para que el rubio Johnny pudiera debutar con el Bastia, club de la isla de Córcega, y en donde ya se tiene por un ídolo al compatriota de Cruyff. Un compatriota sin haberlo visto, claro. Sólo por la fama. A lo peor, a los corsos les pasa lo mismo que a los valencianos: que se quedaron compuestos y sin ver a Repp.

DROGAS PARA "KING" KEEGAN

A Kevin Keegan ya le llaman en Alemania "The King", para diferenciarle de "Kaiser" Beckenbauer. Pero al "King" no le están saliendo bien las cosas. Las duras defensas germanas han hecho mella en él, causándole una lesión que le hace jugar en inferioridad de condiciones. Para no perder comba, Keegan tuvo que ser inyectado, y así ha sido alineado en las dos últimas semanas, no pudiendo dar, por supuesto, el rendimiento óptimo que se espera de él. Su club, el Hamburgo, no marcha tampoco en la cabeza de la clasificación, aunque es pronto para mostrarse impaciente. De momento, ahí queda la noticia: Keegan, drogado para poder jugar. Una experiencia que no le deseamos a ningún futbolista.

HUMOR INGLES

—Supongo que lo encontraréis divertido, ¿no?

(Styx, en "Shoot")

don balón
EXTRA
128 PAGINAS
AÑO III
AGOSTO 1977
100 PESETAS
PLANTILLAS DE LOS CLUBS DE PRIMERA Y SEGUNDA
"POSTERS" DE TODOS LOS EQUIPOS
TODO SOBRE LA LIGA 77-78

¡¡¡LA LIGA YA ESTA AQUI!!!

ESTA SEMANA A LA VENTA...

EL SUPER EXTRA 77-78

128 PAGINAS A TODO COLOR
SOBRE EL INMINENTE CAMPEONATO LIGUERO

- **SU CLUB DE PRIMERA DIVISION**
- **SU CLUB DE SEGUNDA DIVISION (A)**
- **SU CLUB DE SEGUNDA DIVISION (B)**

EL EXTRA DON BALON

¡¡¡YA ESTA AQUI!!!

DOSSIER FORMULA 1

¡SE ADMITEN APUESTAS!

LAUDA CAMPEON DEL MUNDO

NIKI NO ES EL PILOTO MAS RAPIDO, PERO SI EL MAS INTELIGENTE

El numero uno de Ferrari se preocupa por encima de todo en terminar carreras, en sumar puntos y en marcar estrechamente al sudafricano Jody Scheckter

NIKI Lauda ganó su primer y hasta ahora único Campeonato del Mundo en 1975. No tuvo rival y demostro ser el mejor bajo todos los conceptos. Esta temporada, el piloto austriaco se está comportando de una manera muy distinta. Su objetivo no es ganar Grandes Premios, su ambición no radica en ser el más rápido en los entrenamientos, todo lo contrario. Su única meta es ser campeón del mundo y así se explica que corra más con la cabeza que con el corazón.

El todavía campeón ingles esta temporada sólo ha ganado una competición —ante sus compatriotas en Silverstone— y en total, de las doce carreras celebradas, sólo ha terminado cuatro. Por su parte, Lauda ha ganado dos Grandes Premios —por tres Mario Andretti— y ha terminado todas las carreras menos tres, es decir, nueve veces ha pasado por debajo de la bandera de cuadros. Prueba de su increible regularidad es que Lauda ha sido cinco veces segundo. Estamos convencidos que caso de haber arriesgado un poco y haber solicitado más a la mecánica, de estos cinco segundos puestos hubiesen podido transformarse en dos victorias. Pero Niki preferia ir sobre seguro y amarrar seis puntos —lo que corresponde al segundo puesto— antes que correr el riesgo de perder nueve.

Mucho tendria que cambiar el panorama para que Lauda viera escapar su liderato actual, que tiene bien atado con 16 puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor. Sobre todo si tenemos en cuenta que en las próximas carreras saldrá como siempre a terminar y a marcar estrechamente a Andretti y Scheckter, que son los unicos que, ganándolo todo, podrian superar al austriaco.

En Inglaterra, las apuestas favorecen con claridad al austriaco, que ha logrado hacer nuevamente competitivo su Ferrari. Por si fuera poco, en caso de emergencia tiene a Reutemann, que podria echarle una mano en carrera evitando que ganaran los "enemigos" de la escuderia italiana.

La verdad es que Lauda se merece este titulo, si tenemos en cuenta que el año pasado por estas fechas todavia se debatia entre la vida y la muerte en una clinica de Alemania, tras su gravisimo accidente de Nurburgring. Para Niki es la revancha, es demostrar que no está acabado, que no ha perdido las condiciones que le llevaron al número uno.

Un informe de MERCEDES MILA
Fotos: J.M.ª ALGUERSUARI

LOS GREGARIOS

El reducido grupo de pilotos que consiguen llegar a formar parte de la parrilla de salida en un Gran Premio de Fórmula 1 no son por supuesto iguales entre ellos. Las clases y categorías existen, y sobre todo si hablamos de ganancias y de contar con el mejor coche. Los equipos, compuestos por lo general por dos corredores, suelen dar prioridad a uno sobre otro y esto trae muchos dolores de cabeza. Las crónicas y reportajes de las carreras hablan de los mejores, de los más rápidos, de los que ganan y en escasas ocasiones se paran, nos paramos, a analizar la labor de los segundos, unos segundos que en muchos casos podríamos considerar pilotos de primerísima línea, como puede ser el caso de Carlos Reutemann, Gunnar Nilsson o el mismo Jochen Mass.

EL CASO REUTEMANN

Carlos Reutemann, treinta y cinco años, ganó su primer Gran Premio en 1972 y ha conseguido un total de cinco victorias en su carrera deportiva. Además de esos resultados de primera línea tiene en su haber tres segundos puestos y nueve terceros. Es, por supuesto, el mejor corredor sudamericano y dicen que en sus comienzos recibió muchas lecciones de su compatriota Juan Manuel Fangio. Pero lo cierto es que Carlos Reutemann no es un piloto que haya logrado triunfar, siempre le falta un escalón para llegar arriba y no parece que las cosas le vayan de forma que ese momento pueda llegar de inmediato. Al principio de esta temporada todo era suficientemente claro y fácil como para que Reutemann opinara así: "Este año puedo ser campeón del mundo, tengo un buen coche y siento que algo va a ocurrir". Pero de lo dicho, nada. Hoy las cosas están así: "El Campeonato está prácticamente decidido y se lo va a llevar Lauda, faltan seis carreras, de las cuales tres van a ser sobre el papel muy favorables a Ferrari. Está claro que para mí no queda más que luchar por un tercer o segundo puesto". Carlos Reutemann es un tipo raro. Esta opinión no es, por supuesto, mía, sino que al parecer es algo comentado y sabido entre sus compañeros. Dicen que no le gusta mezclarse son los demás pilotos, suele vivir en hoteles diferentes y no se le conoce ninguna amistad dentro del mundo de la Fórmula 1. No le gusta mezclar el trabajo y su vida privada. Suele ser muy difícil hablar con él más de cinco minutos y su carácter es un tanto difícil para el trato. Retraído, aparentemente triste y con una timidez muy grande, Reutemann vive hoy obsesionado en demostrar que sigue siendo un piloto de primerísima línea.

ASI EL LAUDA

"Muchos han comentado mi enemistad con Niki y eso ha hecho aparecer al equipo de Ferrari como desunido y sin coherencia. Llegaron a decir —comenta Reutemann— que no nos hablábamos y que ni siquiera comentábamos el transcurso de unos entrenamientos. Todo eso no es cierto. Si, lo es que Niki y yo tenemos un carácter muy distinto. Hemos chocado a veces en opiniones concretas sobre puntos muy concretos, pero nunca nos hemos peleado. Es muy difícil tener en un mismo equipo dos pilotos de punta que pretenden ser campeones del mundo los dos. Eso hace que la lucha exista dentro del equipo y puede aparecer como un enfrentamiemto, pero no lo ha habido".

FUTURO INCIERTO

"Todos saben ya que los problemas personales con Bernie Eclestone provocaron mi salida de la Escudería Brabham. En ese momento, Ferrari me ofreció la posi-

EL DRAMA DE LOS SEGUNDOS PILOTOS

REUTEMANN, NILSSON Y MASS, CONDENADOS AL PAPEL DE COMPARSAS

DE LA FORMULA 1

bilidad de correr para ellos y me las hube de arreglar para deshacerme del contrato que me unía a Eclestone, tuve que pagar seis millones de pesetas y pasé a formar parte de una escudería que en aquel momento tenía un piloto gravemente herido y confiaba en que mis resultados iban a llegar. Ferrari me echo un cable, pero por supuesto no voy a decir que lo hiciera por caridad. En este mundo nadie interesa por su cara bonita, sino que lo que quieren es que ganes. Al principio se volcaron conmigo porque conseguí resultados, después cuando Lauda se recuperó, Reutemann pasó a segundo plano. Es una realidad. No sé si seguiré en la escudería. Es una decisión que seguramente deberé tomar en Monza. Mi futuro, hoy por hoy, no está del todo claro".

LOS COMPAÑEROS

"Los pilotos de Fórmula 1 —comenta el argentino— luchamos permanentemente para ser más rápidos que los demás. El que consigue unas décimas de segundo por encima de los demás puede sentirse satisfecho. En este mundo donde el riesgo es el factor principal, la "pole position" es lo único que cuenta. Por lo tanto, a mis compañeros los trato como tales, pero no me gusta tener amistades personales fuera de los circuitos, no quiero mezclar. No diré que somos enemigos en la pista, pero lo cierto es que no somos amigos. Muchos pilotos hacen cosas que yo no veo correctas. Por ejemplo, he sabido que Petterson y Hittpaldi se habian ofrecido para correr gratis en la Ferrari. Yo eso no lo veo bien".

Carlos Reutemann, ídolo en Argentina, puede dejar los coches en cualquier momento. Su situación no es clara y en un mundo en donde la competencia es la dueña de todas las situaciones, nadie puede dejar ni un centímetro para que lo ocupe otro. Reutemann está luchando ahora por conservar un puesto que ni siquiera llegando segundo le va a ser fácil.

OTROS CASOS

Dos pilotos más deciamos al principio que siendo segundos en sus respectivos equipos están luchando por llegar a ser primeros. Ser primero significa muchas cosas. Tener el mejor coche es una de ellas, y ya se sabe que el piloto que tiene el mejor coche tiene la victoria. Gunnar Nilsson, sueco, veintiocho años, es el compañero de equipo de Mario Andretti en Lotus. Este piloto, que ha ganado el Gran Premio de Bélgica y que en varios momentos ha destacado como de los más rápidos, está cansado de ser segundo piloto de la Escudería Lotus. "Tengo ofertas que me tientan, pero todavía no he decidido nada. Lo cierto es que la cohesión y el buen ambiente que hay ahora en el equipo Lotus no son fáciles de encontrar en otras escuderías. El propio Colin Chapman me decía hace unos días que en los quince años que lleva en la Fórmula 1 no había logrado nunca sentirse tan cómodo en su equipo. Esto es importante, mucho más de lo que a primera vista parece, y hay que valorarlo a la hora de decidirse a cambiar. Todos estamos esperando ahora la decisión de Niki para el año que viene. Según lo que él haga haremos los demás. Evidentemente, a mí me gustaría ir a Ferrari, por supuesto que me gustaría. Pero si ahora pudiera escoger entre todas las escuderías, si me dijeran: eres libre de irte con quien quieras, me iría con Bernie Eclestone".

El otro lado de la moneda entre los segundos es el caso de Jochen Mass. Compañero de James Hunt, Mass vive momentos amargos. Se da cuenta, y desde luego no hace falta ser muy listo para advertirlo, que Hunt es el preferido en McLaren, que le tiene comida la moral a Teddy Maier y que haga lo que haga siempre le dan la razón. Sabe también que si James dice hoy que no lo quiere a su lado Mass desaparece de inmediato del equipo.Todo ello hace decir a Mass: "Me iré de McLaren este año. Estoy cansado de ser el eterno segundo de James Hunt. No estoy cómodo, y a pesar de que por mi carácter sé aguantar, a veces saltaría y pondría los puntos sobre las íes. Es difícil estar en un mismo equipo con James Hunt, él es un tío muy simpático, pero a veces es insoportable. No sé lo que haré el año que viene, pero tengo ofertas, por supuesto, que estoy considerando. Al fin y al cabo, no voy a estar toda la vida en la Fórmula 1 y tengo otros intereses que nada tienen que ver con esto. En esta época de mi vida mi profesión son las carreras, pero no es lo que más me gusta. Prefiero salir al mar. Mis resultados este año han sido correctos; pero no tan buenos como yo quería. He llevado una temporada más regular que James, pero eso no parecen valorarlo en McLaren".

En fin, ya se puede ver un poco cómo van las cosas entre los que ocupan los segundos lugares en las escuderías de Fórmula 1. No es fácil estar arriba y todavía lo es menos si te consideran inferior a tu compañero de equipo y tú ves que podrías llegar a ser un piloto de primera línea. Ganar es lo único que cuenta y quedó muy claro este punto cuando Niki Lauda estaba en la clínica recuperándose del accidente de Nurburgring. En ese momento, Ferrari se olvidó del gran Niki, del que había conseguido ganar para la casa italiana un Campeonato del Mundo después de muchos años sin conocerlo alejado de Italia y se volcó sobre Carlos Reutemann. En ese momento sólo importaba quién podía hacerse con la victoria. Los hombres y sus problemas no son argumentos válidos en la Fórmula 1.

M. M.

TRES VICTORIAS SORPRENDENTES

EN los doce Grandes Premios disputados hasta la fecha del Mundial de la Fórmula 1, se han registrado ocho vencedores distintos. Esto no es lógico ni mucho menos frecuente si comparamos el dato con otras temporadas. La igualdad ha sido más notable que nunca y se ha roto ya aquella hegemonía que sostenían un par de marcas y que convertían a las restantes en simples comparsas. Prueba de ello es que dos constructores nacidos en el último lustro, como son Shadow y Ligier, se han permitido el lujo de subir al podio, mientras que una tercera marca, en su debut en la Fórmula 1, se ha permitido el lujo de llevar por el camino de la amargura a la mismísima Ferrari o quitar el sueño a Lotus. Nos referimos a la Escudería Wolf, que de la mano de Jody Scheckter, se mantuvo mucho tiempo al frente del liderato del Mundial.

Hablando de pilotos, tres son los nombres que por primera vez han bebido champán desde lo más alto del podio ante la sorpresa general.

GUNNAR NILSSON

Es el segundo sueco de la Fórmula 1, siguiendo los pasos de su amigo Ronnie Petersson. Tiene veintiocho años y esta es su segunda temporada en la Fórmula 1. Le contrató Colin Chapman hace tres años cuando era casi un desconocido y sólo había despuntado en la Fórmula 3. Hoy está considerado como el mejor segundo piloto de las escuderías punteras.

El día más feliz de su vida, deportivamente hablando, lo vivió en el Gran Premio de Bélgica, donde supo aprovechar la competitividad de su Lotus y el abandono de su jefe de filas —Andretti— para ganar su primer Gran Premio. Esta victoria puede ser clave en su carrera, ya que a partir de ahora Chapman confía ciegamente en él, y si tenemos en cuenta que la próxima temporada Andretti, con cuarenta años a punto de cumplir, se retirará de la categoría reina, Nilsson podría ser el número uno de Lotus.

De momento, Gunnar suma 20 puntos y va sexto del Mundial. La pasada temporada, en su primer año en F-1, terminó décimo.

LAFFITE

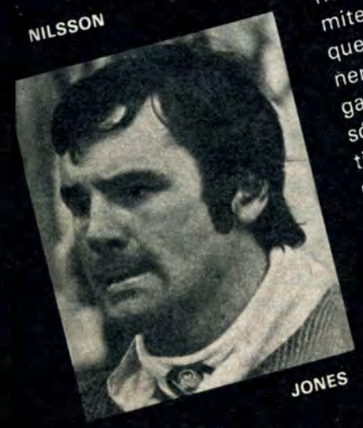
JACQUES LAFFITE

Tras la retirada de Beltoise y Pescarolo de la Fórmula 1, Jacques Laffite se ha convertido en el piloto galo número uno tras su victoria en el Gran Premio de Suecia. No en vano el palmarés de Patrick Depailler en esta categoría es más amplio y destacan seis segundos puestos; sin embargo, el corredor de Tyrrell no ha ganado nunca un Gran Premio.

Laffite tiene treinta y tres años y ha superado sus cuarenta participaciones en pruebas del Mundial. El pasado año fue séptimo en el Mundial y esta campaña, con 10 puntos, está clasificado en octava posición. En su triunfo sueco tuvo una parte decisiva su motor Matra, que es un doce cilindros que cuando está afinado es capaz de rivalizar con éxito con los Cosworth.

Para Laffite, su victoria en Anderstorp le compensa de su dedicación a la Fórmula 1, y hay que destacar que comenzó en el mundo de la competición como mecánico de Jean-Pierre Jabouille y se pasó al pilotaje después de haber ganado un curso en la escuela de Magny Cours.

NILSSON



JONES

ALAN JONES

A los treinta años, este australiano nacido en Melbourne no podía ni soñar en ganar un Gran Premio con Shadow. Estamos seguros que antes de la carrera de Austria no hubiese apostado ni un duro por su triunfo. Fue tan sorprendente como meritorio. Tras una carrera regular y dentro del límite de sus posibilidades, Jones logró lo que parecía imposible. Porque hay que tener en cuenta que no es frecuente que gane un piloto que en los entrenamientos sólo pudo realizar el decimocuarto mejor tiempo. La presente temporada había sumado sólo un punto en Mónaco y dos en Bélgica.

Jones, Laffite y Nilsson son los tres únicos pilotos que han inscrito por primera vez su nombre en el palmarés de la Fórmula 1 esta temporada. En los Grandes Premios que restan, Holanda, Italia, Canadá, Estados Unidos y Japón, veremos si hay algún otro piloto capaz de lograr este sueño.

ASI VA EL MUNDIAL

CAMPEONATO DE PILOTOS

		Puntos
1.º	Lauda	54
2.º	Scheckter	38
3.º	Reutemann	34
4.º	Andretti	32
5.º	Hunt	22
6.º	Nilsson	20
7.º	Mass	17
8.º	Laffite	10
9.º	Depailler	10
10.	Watson	9

CAMPEONATO DE MARCAS

		Puntos
1.º	Ferrari	74
2.º	Lotus	47
3.º	Wolf	38
4.º	McLaren	35
5.º	Brabham	27

CARRERAS POR DISPUTAR

28 de agosto : G. P. Holanda, en Zandvoort.
11 de septiembre: G. P. Italia, en Monza.
2 de octubre: G. P. Estados Unidos, en Watkins Glen.
9 de octubre: G. P. Canadá, en Mosport.
23 de octubre: G. P. Japón, en Monte Fuji.

CRISI

EL BOXEO PROFESIONAL ESPAÑOL, EN LA ENCRUCIJADA

BENITO CASTEJON LO IGNORA Y ROBERTO DUQUE NO LO REMEDIA

EL boxeo profesional español no funciona. No hay que darle vueltas, los hechos hablan por sí solos. Pero lo más triste es que el boxeo español no sólo no funciona a nivel nacional, sino que internacionalmente somos un auténtico desastre. Si todavía se puede hablar de títulos, se debe, única y exclusivamente, a que un promotor español, José Luis Martín Berrocal, tiene humor y dinero para malgastarlos en el boxeo. Y si todavía se puede hablar de boxeo es porque existen un puñado de locos que no han podido matar el gusanillo que les mantiene ligados a este mundo llamado de las doce cuerdas.

En este descenso del boxeo profesional, como primer punto, no se puede ignorar el argumento del nivel de vida y el cambio en la mentalidad de la juventud. Argumentos aplicables al boxeo en general. Pero en España a este evidente descenso del boxeo profesional como tal se unen otros factores típicamente nacionales que son los que llevan al boxeo a un profundo bache del que difícilmente podrá salir.

Y esos factores son los que, a nuestro juicio, merecen una severa crítica, porque tienen su punto de partida en organismos cuya misión, precisamente, es tutelar al boxeo. Léase aquí Dirección General de Deportes y Federación Española de Boxeo.

FUERA DE LA LEY

Por lo menos ese es el sentimiento que anida en la mayor parte de los boxeadores profesionales españoles. Más que deportistas parecen facinerosos fuera de la ley. Para la inefable Dirección General de don Benito Castejón, que dicen cuida del deporte español, el boxeo no existe o, por lo menos, así parece. Es un enfermo al que debe dejarse morir entre los mayores sufrimientos, prolongando su agonía. Y esta incalificable postura de la DGD encuentra el beneplácito de la Federación Española de Boxeo, por lo menos esos son los síntomas para cualquier espectador imparcial.

Decía el boxeador asturiano José Ramón Gómez Fouz, ex campeón de Europa, que el boxeador profesional español está desamparado. Y tiene razón. Parece como si el hecho de quitarse la camiseta de aficionado y convertirse en profesional llevara implícito el quedar al margen de los organismos competentes (?). Se olvidan de su existencia y pasa a convertirse en un alma que vaga, con más pena que gloria, por ese mundo de resina y crin.

¿Qué hace la DGD por un deporte olímpico y que se encuentra bajo su jurisdicción? Nada. Absolutamente nada. Dejarlo morir lentamente, según decíamos. Dicen que a los jerarcas del deporte español no les gusta el boxeo, porque es un deporte salvaje. De acuerdo, sobre gustos no hay disputas. Entonces, consecuentes con esta postura, que demuestren valentía y lo prohíban. Así de simple, como tantas co-

sas en España, de un plumazo. Sería lo más lógico, si tratándose de la DGD se puede hablar de lógica. Esto, y que además se abstengan de presumir con los campeones, mundiales y europeos, españoles y de acudir a los grandes acontecimientos que tienen lugar en la capital de España.

Pero no. Ni son valientes ni quieren dejar de lado la presunción. Por eso siguen soportando al boxeo, que de vez en cuando, en alguna que otra Olimpiada y competiciones por el estilo, les proporciona medallas con que tapar la boca a los sufridos ciudadanos españoles.

FEDERACION, ¿DE QUE BOXEO?

Sí, ¿de qué boxeo se ocupa la Federación Española? ¿Del amateur? Pues no lo parece. ¿Del profesional? Nadie se lo cree. Es preocupante la situación. El tema amateur tiene arreglo, pero al profesionalismo no lo quieren arreglar. Los promotores Bamala y Pons anuncian el cierre del Campo del Gas de Madrid: es deficitario. En Barcelona no hay local: han permitido que, uno tras otro, desaparecieran. Sin exagerar un ápice: dramático.

Cuando Roberto Duque fue elegido presidente de la Federación Española tuvo una reunión con los promotores españoles. Esperanzador comienzo. Pero pronto, esa esperanza quedó diluida. Todo sigue igual. Los promotores españoles no quieren promocionar, no es rentable. Pero se necesita promoción porque, de lo contrario, el boxeo amateur no tiene razón de ser y los púgiles modestos —segundas y terceras series— languidecen peligrosamente. Los gimnasios parecen cementerios...

La Federación Española debe afrontar el tema del boxeo modesto. Debe vivir en la realidad. Debe, en una palabra, actuar como auténtica Federación Española, es decir, de boxeo profesional y amateur, porque, mientras en España exista oficial y legalmente esa dualidad, uno y otro se necesitan y complementan. Los aficionados boxean con la mente puesta en el profesionalismo y los profesionales, tarde o temprano, necesitan de un relevo.

Habrá que recordar los tiempos de don Vicente Gil, cuando, a la brava, afrontó el problema de la escasez de veladas de promoción haciéndose cargo, como presidente de la Federación Española, de esa faceta. De lo contrario, sí, de lo contrario, apaga y vámonos.

Si la Dirección General de Deportes no entiende el problema, o no quiere entender, la Federación Española debe convocar al boxeo español, que todavía no ha sido convocado, y plantear el tema. Veremos si don Benito no reconsidera su postura y comprende que el boxeo, hoy por hoy, es un deporte que merece algo más que desprecio e incomprensión. Pero, claro está, hay que afrontar el tema, señores de la Española, no vivir mecidos por aires democráticos a la espera de que llegue el día del entierro.

ASI ESTA EL PANORAMA

La falta de veladas de promoción lo está acusando el boxeo español. Un simple repaso a las realidades y a las promesas arroja un saldo bastante deficitario. Hoy, mientras dure, el boxeo español vive de media docena escasa de púgiles. Los Perico, Evangelista, "Nino" Jiménez, Pacheco..., a la espera de que las promesas —Juan Francisco Rodríguez, Massó, Guinaldo, "Andoni Amaña", Castañón y Lastra, por ejemplo— cuajen. Pero, ¿qué hay detrás? ¿Dónde está la base? Porque, en su gran mayoría, los citados tienen el respaldo de un promotor, ¿qué ocurre con los que no lo tienen? Ahí están los ejemplos: gimnasios vacíos, deserciones en masa, desilusiones..., y toda esa lógica secuela que una adecuada falta de promoción trae consigo.

No se puede criticar a Berrocal que trate de lograr la exclusiva de los mejores ni que se peocupe solamente del gran espectáculo. Ni tampoco a Bamala y Pons que se retiren a invernar. Ni a Xabier de Azpitarte que espere tiempos mejores. Ni que Antonio Tejeda se desespere porque no tiene local. Ni que tantos y tantos promotores se cansen de poner y poner dinero. El jugar con el dinero de los demás, sana e inveterada costumbre de la Federación Española, toca a su fin. Los tontos y los ególatras son "rara avis" y, como tales, a extinguir.

Esperemos la llegada del otoño y el comienzo de la nueva temporada. El boxeo español se juega su ser o no ser. Ese boxeo que rige Roberto Duque y que el señor Castejón, don Benito, se empeña en ignorar. ¿Me permiten el tópico? Gracias. ¡¡¡País!!!

JOSE LUIS MARCO

NEGOCIO RUIN

(LA INACTIVIDAD DE LOS CLUBS)

Es indudable que la mayor parte de las cosas del fútbol están hechas con los pies. Y, aun cuando todo parte de darle patadas al balón, nada justifica que —fuera del terreno de juego— este deporte de superlujo se lleve sólo con las extremidades inferiores, sin usar para nada la cabeza. Esta, como mucho, fue empleada por última vez por los Zarra, César o Kocsis...

Un ejemplo más de la falta de organización, de previsión —entre otras muchas— es el calendario de competiciones oficiales, programa que en esta temporada puede complicarse más, si suena la flauta... y nos clasificamos para el Mundial de Argentina. Se nos dirá que la Asamblea de julio estudió dos proyectos de calendario y, según nos vaya con Yugoslavia y Rumania, se aplicará uno u otro. Pero como quiera que el último choque de esta fase preliminar no se juega hasta el 30 de noviembre, en Belgrado, se habrá consumido prácticamente media Liga antes de que empecemos —si se acaba ganando la calificación— a apretarnos el cinturón con las fechas.

DESCANSO, DE ABRIL A SEPTIEMBRE

Asombra esta imprevisión federativa, pero asombra más —si cabe— la imprevisión de los clubs, que deben ser los primeros que velen por sus propios intereses. Cuando el 4 de septiembre se inicie la Liga se habrán cumplido ciento treinta y tres días —¡más de la tercera parte del año!— del último partido oficial jugado por el Real Madrid, Valencia, Atlético de Madrid, Barcelona, etc. Para estos y otros muchos clubs, exceptuados los pocos supervivientes del alucinante calendario copero, la temporada terminó el 24 de abril, con la última jornada de Liga. Tener a los millonarios en paro durante tanto tiempo —salvo algún que otro torneo de entrenamiento— es un negocio ruinoso para las sociedades futbolísticas.

Alguien ha llegado a pensar ya en un torneo más, una especie de "Superliga", con los mejores de la clasificación liguera por un lado —disputando el "supertítulo"— y los peores por el otro. Algo así como lo que se ha hecho en baloncesto, con poco éxito por cierto; aunque las circunstancias, por la nivelación de fuerzas, sean bien distintas en el fútbol. Mejor, cree uno, sería planear el calendario —en circunstancias normales— de forma más racional. Aunque no estaría de más, también, darles mayor trabajo a estos sufridos "esclavos del balón", que ganan más millones sin dar golpe que "trabajando". Y que encima piden más dinero cuando suena la sirena para ir al tajo...

LOS FUTBOLISTAS GANAN MAS MILLONES SIN DAR GOLPE QUE "TRABAJANDO"

FEDERACION Y ENTIDADES: MONSTRUOSA PLANIFICACION

FRANCESES Y ALEMANES, COMO EJEMPLO

Uno ve con envidia —por el ejemplo que supone— cómo la Liga francesa se ha iniciado un miércoles, 3 de agosto, y la alemana el sábado, 5. Los galos no sabrán hasta noviembre, como nosotros, si están clasificados o no para el Mundial, pero por si las moscas ya están trabajando con el pensamiento en ello. Y eso que en junio hicieron una "tournee" de la selección por Sudamérica. También los germanos —que están calificados

OSO

de oficio, en razón de ser los campeones vigentes-- hicieron su gira preparatoria, por la misma época y el mismo continente. Unos y otros, pues, han gozado sólo de un mes de descanso, que es lo que laboralmente está reglamentado en otros oficios con sueldos base bastante inferiores. ¿Por qué tienen trato tan preferencial nuestros profesionales del fútbol?

¡Ciento treinta y tres días sin trabajar de verdad! Una cosa realmente monstruosa. Y si durante estos cuatro meses y pico de vacaciones pagadas les sale algún torneo amistoso ¡lo cobran aparte! Partiendo de todo eso, así nos luce el pelo después, en todos los sentidos: el deportivo y el económico. Y todavía hay que ponerles rejas a los hinchas, que sólo ven las injusticias arbitrales. Y que se quejan --evidentemente con razón— de la subida del pan, de la carne o de la gasolina; pero que se callan y hacen cola o acuden a la reventa para pagar mil pesetas por una localidad... con la obligación, además, de apoyar al equipo de sus amores, por muy mal que lo haga. Sólo faltaría que lo de la derrama fuera en serio...

ESCRIBE FRANCISCO YAGÜE

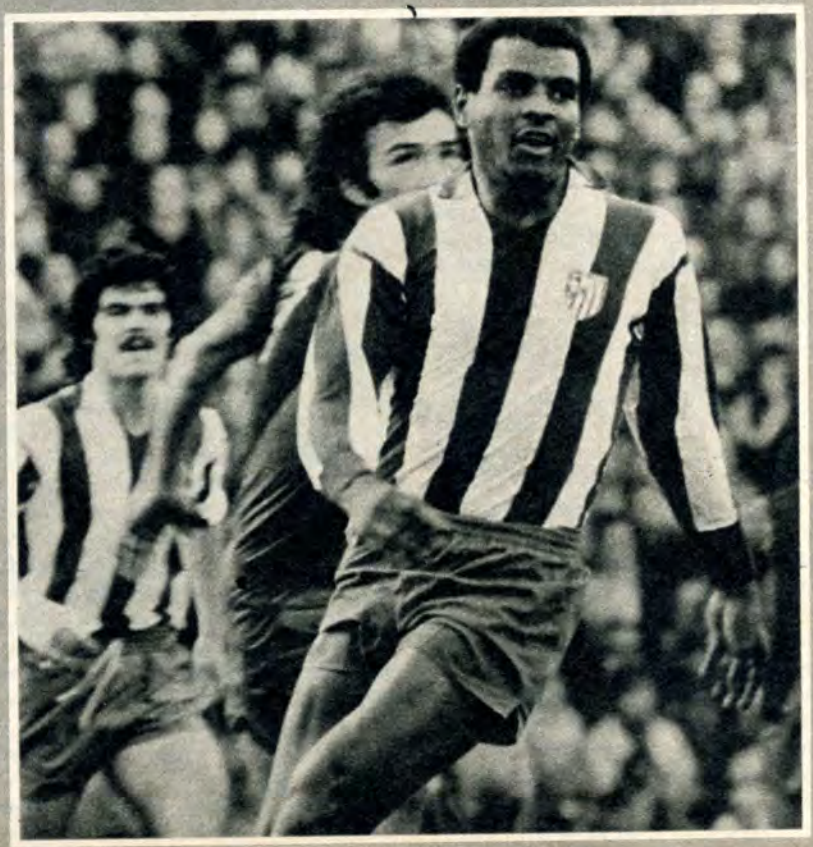
PEREIRA NIEGA ESTAR EN REBELDIA ECONOMICA

"ANTE TODO SOY UN DEPORTISTA Y PROFESIONAL"

"No estoy a disgusto en el Atlético de Madrid. Todo lo contrario. Me siento feliz y entusiasmado de pertenecer a este club y donde no tengo queja alguna", así, de esta manera, respondió PEREIRA a un redactor de DON BALON al preguntarle sobre el rumor existente de que no se encontraba satisfecho en el equipo de Luis Aragones porque dado su rendimiento quería —quiere-- cobrar más dinero. **"Son absolutamente falsos los rumores de que yo esté a disgusto. ¿Dinero? Evidentemente todo profesional y ser humano desea prosperar..., pero yo no he tenido ningún enfrentamiento con nadie del club por este razonamiento. Es incierto** —prosigue el zaguero internacional brasileño— **que yo haya solicitado 60 millones por renovar con el Atlético de Madrid. Incierto totalmente. Me queda todavía una temporada de compromiso con mi equipo y de momento sólo pienso en jugar y rendir; que el equipo logre una brillante campaña en la temporada que vamos a iniciar. De dinero no hemos hablado nada de nada".**

El redactor de DON BALON insistió ante Pereira sobre esas pretensiones suyas de querer percibir idéntico contrato al que le está satisfaciendo el Barcelona a Johan Cruyff. **"Mire: cuando yo firmo un contrato no digo quiero tanto porque Fulano cobra tanto. Yo defiendo mis intereses y repito que en estos instantes no existe ningún problema entre Pereira y el Atlético, todo lo contrario: mi satisfacción profunda de pertenecer a esta gran entidad. Cuando concluya mi contrato** —agregó— **entonces hablaremos los dirigentes atléticos y yo respecto al futuro contrato. Hablaremos, analizaremos el rendimiento y conversaremos pacíficamente sobre los intereses de ambas partes. Pero no habrá problemas, o si los hay se intentarán solucionar a través del diálogo. Pero el que diga que en estos momentos estoy en rebeldía con el club porque me apetece más dinero, es que no me conoce. Soy un profesional y sé que mientras esté vigente mi contrato debo entregarme totalmente para rendir lo máximo posible en beneficio de la entidad que me paga y en mi propio interés. A mí, en estos momentos, sólo me preocupa rendir mucho y bien y que el Atlético logre victorias. No me preocupa nada más. Cuando termine el contrato, ya hablaremos...".**

Pereira, pues, niega estar en rebeldía. **"Soy un deportista y profesional, ante todo".**



"SOLO SOY UN BUEN OBRERO"

JOSE LUIS CAPON, UN MADRILEÑO EN EL AT. DE MADRID

"COMENCE A GANAR DINERO EN EL FUTBOL EL AÑO PASADO".

José Luis Capón es la plusvalía llevada al terreno futbolístico. Titular indiscutible en el Atlético de Madrid, era hasta hace pocos meses el único representante de los colores rojiblancos en el equipo nacional. Después, le acompañó Leal.

A la hora de cobrar, sin embargo, la tesorería no olvida que llegó al club hace ocho años, cuando tan sólo era un chaval que prometía. Desde entonces arrastra esa rémora a la hora de renovar. Capón acaba de suscribir contrato por tres temporadas más, con un 25 por 100 de aumento.

Hay extranjeros que cobran el doble.

—¿Le parece justo?

—Claro que no, pero la culpa de lo que está sucediendo solamente la tenemos nosotros, los futbolistas.

—¿Insatisfecho económicamente hablando?

—Las dos últimas renovaciones mías en el Atlético han sido correctas. Nunca me he quejado porque tampoco me he preocupado de los demás. Quizá en otro club habría ganado muchísimo más. Si el problema se afronta bajo un punto de vista general de los jugadores españoles con respecto a los extranjeros entonces es lógico que me duela lo que está sucediendo.

—¿Le está "explotando" el Atlético?

—Cuando comencé tenía un contrato muy bajo. No estaba compensado. Pero la cosa quedó arreglada con las renovaciones. Y esta última es la que más satisfacción me ha causado, por el dinero en sí y por el hecho de que cuando cumpla el contrato llevaré nada menos que once temporadas en el club.

—Once temporadas en un club de la categoría del Atlético de Madrid...

—Once temporadas con títulos de Liga, Copa y otros, y jugando siempre es algo muy importante para un futbolista, máxime siendo madrileño, como es mi caso.

—Eso a veces viene a ser una desventaja...

—Pues es posible, porque de haber sido extranjero no cabe duda que habría tenido muchas más posibilidades en todo. Vuelvo a repetir que los españoles llevamos las de perder. Ellos tienen mejores contratos, incluso más deferencias...

—Y algunos sudamericanos pueden acogerse al convenio de la doble nacionalidad...

—Eso sí que es un chollo. Comercian con el club la doble nacionalidad, y luego recuperan la suya de origen en cuanto lo desean. Es un camelo.

¿POR QUE ESAS DIFERENCIAS?

Netzer, Breitner, Stielike, Wolff, Neeskens, Leivinha, Pereira, Ayala, Heredia, Rubén Cano, Caszely... Estos y otros muchos tienen contratos superiores a los de la mayoría de sus respectivos compañeros.

—Los casos de Cruyff, Ayala, Pereira y Leivinha son distintos, por tratarse de fenómenos. Pero, por ejemplo, ¿por qué existe esa diferencia entre un Breitner y un Capón?

—Por Breitner se pagó mucho dinero. Quizá una cifra lógica, dado que en ese momento era el mejor defensa lateral del mundo. Pero lo que no es lógico es que entre Breitner y Camacho hubiese una diferencia tan acusada a la hora de cobrar. Lo mismo digo de Cruyff, comparado con algún compañero suyo. En el caso de Breitner, como máximo, debía cobrar un veinticinco por ciento más que Camacho. ¡Como máximo!

—¿Le perjudicó la llegada de "Panadero" Díaz?

—En algunos aspectos, la llegada de extranjeros nos ha beneficiado. Al venir "Panadero" fue cuando yo me convertí en un jugador más importante para el club, aunque al principio trataba Juan Carlos Lorenzo de ponerle a él como fuera. Han revalorizado nuestras fichas, pero tampoco debemos olvidar el chollo que supone jugar dos años y quedar libres, sin que sobre ellos influya el derecho de retención.

—¿Perjudican al fútbol español los sudamericanos?

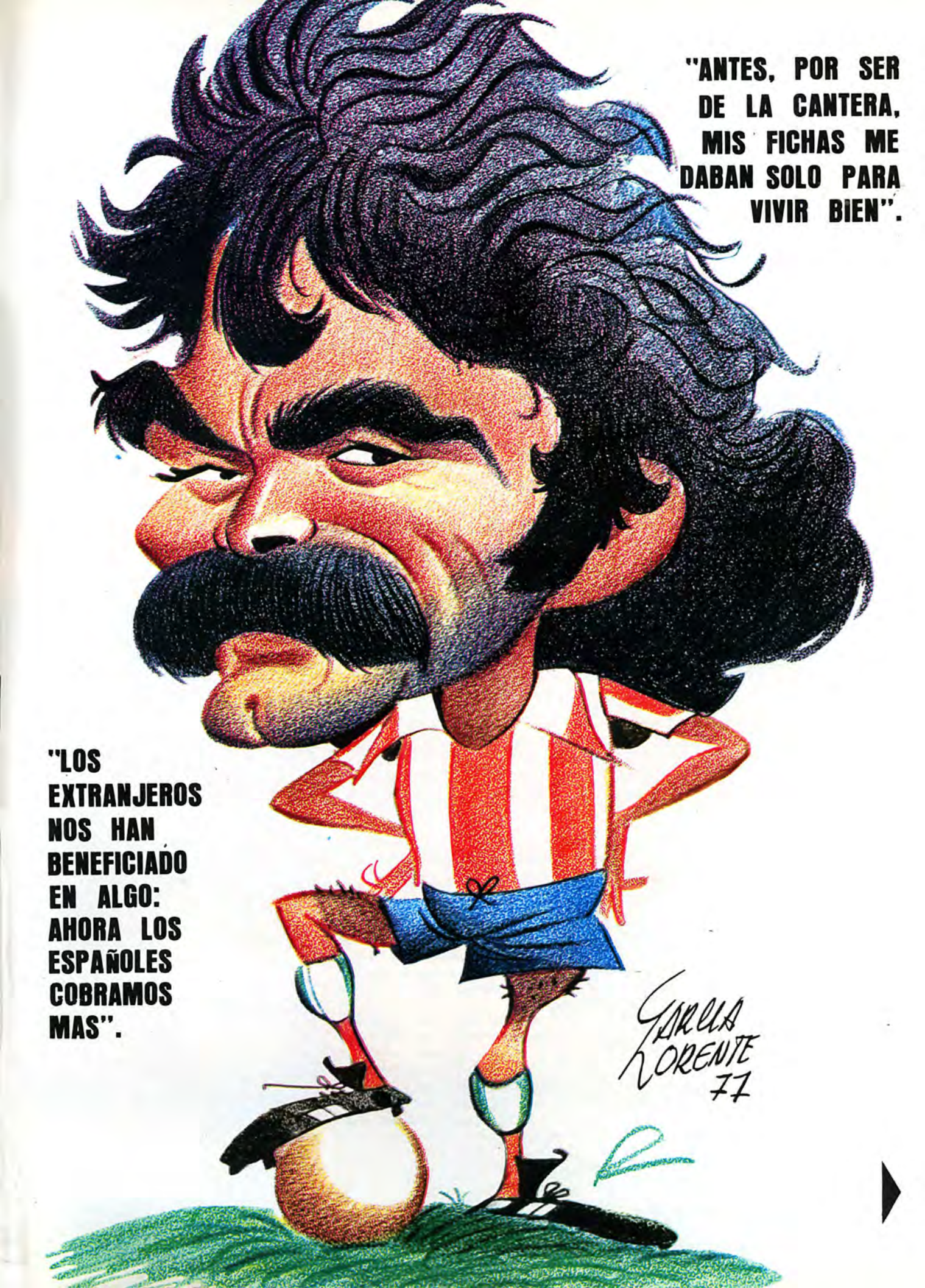
—Creo que el Atlético de Madrid es la excepción en este aspecto, porque tiene muy buenos sudamericanos: Luis Pereira, Leivinha, Ayala, Heredia y Rubén Cano. Pero si sales de aquí y te paras a mirar en los demás, en la mayoría de los casos compruebas que no es nada ventajoso tenerlos. La masiva afluencia de ellos ha perjudicado a las canteras y al equipo nacional.

—¿Deberían traerse más europeos y menos sudamericanos?

—No debería traerse ninguno. O limitar el número. No veo clara la diferencia entre unos y otros. A nosotros, por ejemplo, los sudamericanos nos han dado un resultado excepcional. En otros sitios, algunos europeos han pegado fuerte, como Cruyff y Neeskens, mientras otros, como Netzer y Breitner, no han estado a la altura de su categoría.

"FUE UN ERROR DEJAR MARCHAR A JUANITO"

Dejamos el tema socioeconómico del fútbol para pasar al terreno estrictamente deportivo, aunque se presenta una temporada caliente para todos esos asuntos a niveles muy altos. Puede haber una auténtica revolución. Los ita-


"ANTES, POR SER DE LA CANTERA, MIS FICHAS ME DABAN SOLO PARA VIVIR BIEN".
"LOS EXTRANJEROS NOS HAN BENEFICIADO EN ALGO: AHORA LOS ESPAÑOLES COBRAMOS MAS".
GARCIA LORENTE 77

"ESO DE LA DOBLE NACIONALIDAD ES UN CHOLLO".

lianos ya han dado un paso adelante al congelar los salarios de los futbolistas hasta 1978.

—Como lateral, no le será difícil nombrar al mejor extremo del fútbol español.

Capón no duda un instante la respuesta:

—Juanito, claro.

—¿Cometió un error el Atlético al dejarle marchar?

—Sí, pienso que fue un error. No lo digo porque después se haya convertido en el jugador que todos conocemos, sino porque nunca se debe dejar marchar a un jugador joven que además apunta buenas condiciones. No sé los problemas que hubo entre Juanito y el club. Yo ahora hablo como lo haría un aficionado cualquiera. Le hubiera cedido, pero nunca traspasado.

—Nombre un defensa...

—Luis Pereira. Es el mejor "libero" de Europa y posiblemente del mundo.

—Sin embargo, ustedes se quejan a veces de que él no sigue las instrucciones del entrenador y se va hacia adelante, dejándoles "colgados".

—Sólo puedo decir que a mí Luis Pereira me ha cambiado la forma de jugar. Me ha hecho más responsable, me ha dado tranquilidad, me ha hecho ser más jugador. Jugar a su lado es maravilloso. Estos son los jugadores que necesita el fútbol español, porque pueden hacer escuela.

—¿Y Cruyff?

—Es un superdotado para el fútbol. Y lo seguirá demostrando todavía muchos años más, aunque él diga que se retira este año. Sería una lástima, porque tiene condiciones para aguantar por lo menos tres o cuatro más. Soy un admirador suyo.

"ME HUBIERA GUSTADO JUGAR EN EL BARCELONA"

Hace dos o tres años se habló con insistencia del traspaso de Capón al Barcelona. Parece que llegaron a existir algunas negociaciones. Al jugador se le preguntó directamente si le interesaría el cambio, a lo que respondió afirmativamente.

—Sí, por aquellas fechas me hubiera gustado jugar en el Barcelona. Coincidieron varias circunstancias, que me hacían desear el traspaso. Yo no estaba contento en el Atlético por lo poco que me pagaban y en el Barcelona veía posibilidades de mejorar.

—¿Y en el momento actual?

—Ahora ya no cambiaría.

—Todos los jugadores desean fichar por el Barcelona, y luego resulta que no obtienen esas satisfacciones que presumen. ¿Por qué?

—Ignoro los problemas interiores del Barcelona. De cara al exterior presenta una imagen politizada y de poderío. Quizá le falte una buena dirección técnica, no lo sé. Pero aunque no consiga títulos con la regularidad nuestra o del Madrid, seguirá siendo la meta de muchos profesionales.

—¿No le gusta la línea del Athletic de Bilbao y la Real Sociedad?

—Me agrada, en efecto. Me gustan unas cosas y desapruebo otras. También pienso que no sería bueno que todos fueran como ellos. ¿Por qué no puede jugar allí un andaluz? Son igual de españoles, digo yo. Quizá se pasen un poco en eso, pero de todas maneras me gusta la estructura que tienen, la línea que llevan. Han demostrado estar muy bien organizados y creo que hacen una labor maravillosa con la cantera. Otra cosa que no entiendo ni apruebo de ellos es que tengan tan oprimidos a los jugadores, la línea de retención que llevan. Si no les dejan salir en el momento cumbre, al menos que se les pague en consonancia.

"SOLO SOY UN BUEN OBRERO"

En Bucarest, frente a Rumania, Capón no estuvo solo. Tenía al lado a dos compañeros más, Leal y Rubén Cano. Pero Capón seguirá en el equipo nacional. Es uno de los jugadores de confianza de Ladislao Kubala. Anda lejos de la línea de algunos compañeros que últimamente no hacen otra cosa que criticar al seleccionador. Pero él tampoco hablará bien de Kubala "hasta que no tenga nada que ver con el equipo nacional, para que nadie me acuse de ser un vulgar pelota".

—Ha llegado casi a la treintena. ¿Cree que Kubala seguirá acordándose de usted la próxima temporada?

—No sé si va a contar conmigo para los próximos compromisos. La última vez no estuve brillante, pero se debe seguir dándome confianza. Kubala me conoce de sobra y sabe hasta dónde llega mi techo. No soy una figura, nunca me he considerado como tal, sino simplemente un buen obrero.

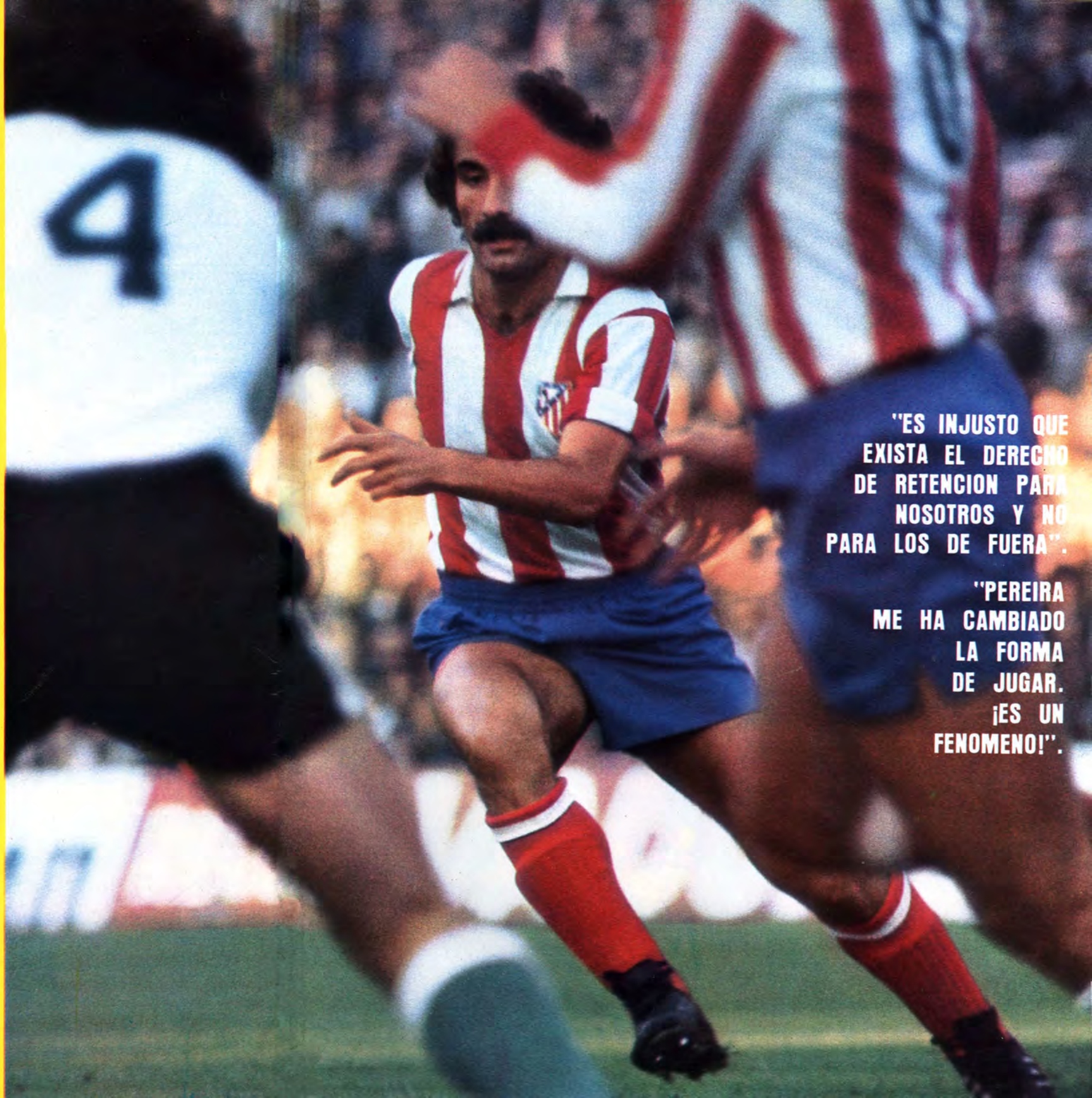
—¿Y si no le selecciona?

—Casi me alegraría de que no me llevara, para decir todo lo que siento y que ahora no puedo porque no soy ningún pelota. Creo que a Kubala no se le ha juzgado como se merece. A mí me ha demostrado hombría, profesionalidad y honradez. Y eso que tengo poco contacto con él.

—Tuvo usted dos fallos casi seguidos la temporada anterior: ante el Hamburgo y en Bucarest. Dos fallos importantes...

—No creo que hayan perjudicado mi imagen. Intervine en un fallo frente a Rumania, pero fue colectivo. No se le puede culpar a un solo jugador de los fracasos. El Atlético perdió un título europeo en treinta segundos y no se nos ocurrió echar la culpa a alguien en concreto. Fue culpa de todos. Menos mal que soy veterano, tengo una moral fuerte y no me dejo influir por los comentarios...

JOSE VICENTE HERNANDEZ


"ES INJUSTO QUE EXISTA EL DERECHO DE RETENCION PARA NOSOTROS Y NO PARA LOS DE FUERA".
"PEREIRA ME HA CAMBIADO LA FORMA DE JUGAR. ¡ES UN FENOMENO!".

Sólo hay un Ponche Caballero
y sólo Ponchelo es Ponche Caballero con hielo.
¡Lo nuevo!
¡Rechace imitaciones!
Caballero
Ponche Caballero
Elaborado a base de
Brandy Viejisimo
Puerto de Sta Maria
30° la malicia justa
Ponche Caballero
Puerto de Santa Maria